

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 «Малыш»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ № 25

Ж.Ю.Крымова



Программа «Одаренный ребенок»

Выявление и развитие предпосылок одаренности у детей
дошкольного возраста в условиях детского сада

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Теоретическое обоснование.....
3. Педагогическая диагностика одаренности дошкольников.....
4. Условия реализации программы.....
5. Мониторинг эффективности работы с одаренными детьми.....
6. Определение склонностей ребенка.....

Список литературы

Приложение 1. План программы «Сопровождение ребенка с ярко выраженными спортивными способностями».

Приложение 2. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные музыкальные способности».

Приложение 3. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющие художественные способности»

Приложение 4. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего технические (конструкторские) способности».

Приложение 5. План программы «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности».

1. Пояснительная записка

Актуальность темы

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Для всех детей главной целью обучения, воспитания и развития является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности, поддержание и развитие индивидуальности, способностей ребенка-дошкольника.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и развиваться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;

Цель программы: создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить индивидуальные маршруты педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Ожидаемые результаты:

1. Формирование системы работы с одаренными детьми.
2. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
3. Совершенствование форм работы с одаренными и способными детьми;
4. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
5. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.
6. Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.
7. Обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

2. Теоретическое обоснование

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей.

Согласно «Рабочей концепции одаренности» (1998, 2003), разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодетельный характер.

Потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

В качестве причин, задерживающих проявление и развитие одаренности, исследователи рассматривают трудности развития ребенка (например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения); недостаток необходимых знаний, умений и навыков; недоступность (в силу условий жизни) предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка; трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды.

Выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

- 1) общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
- 2) доминирующая познавательная мотивация;
- 3) креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасытаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить

интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования психологов выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда просчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

Более подробно виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности показаны в таблице 1.

Таблица 1

Виды одаренности	Составляющие	Как проявляются
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая	Художественная	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих

одаренность	одаренность	работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

3. Педагогическая диагностика одаренности дошкольников

Цель: получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей;

Задачи:

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

Мониторинг проводится в трех направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Требования к педагогическому мониторингу одаренности дошкольников:

1. Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей. Вывод об одаренности дошкольника не может быть сделан на основе оценки одного или нескольких параметров (например, интеллект и креативность).
2. Длительность процесса идентификации одаренности. Необходимо развернутое во времени наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника в разных ситуациях.
3. Многократность и многоэтапность обследования с использованием множества диагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальными особенностями дошкольника. Идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.
4. Диагностика детской одаренности должна быть ориентирована не на результат, а на процесс: от диагностики отбора (по уровню достижений) перейти к диагностике прогноза и развития. Решение данной задачи связано не только с тестированием, но и с проведением наблюдения и диагностики развития детской одаренности, осуществляемой педагогом по специально разработанные методикам.
5. Анализ поведения дошкольника в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные игровые занятия, вовлечение различные формы предметной деятельности).
6. Экспертная оценка продуктов деятельности дошкольников (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.).
7. Использование игровых методов (диагностические игры), в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, долговременную диагностику.
8. Учет при диагностике детской одаренности потенциальных возможностей ребенка. При выявлении одаренных дошкольников необходимо дифференцировать: актуальный уровень развития одаренности; особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности; потенциальные возможности ребенка к развитию (зону ближайшего развития).

9. Диагностическое обследование необходимо проводить в ситуации реальной жизнедеятельности дошкольников.

10. Использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют дошкольнику проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности.

11. Анализ реальных достижений дошкольников в различных творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.

12. Использование экологически валидных методов диагностики. Экологически валидные методы диагностики имеют дело с оценкой реального поведения дошкольника (процессуальные характеристики) в реальной ситуации, – анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.), наблюдение за детьми в процессе занятий и свободных игр, беседа с педагогами (воспитателями) и родителями, экспертные оценки педагогов, родителей. Данная группа методов является значимой в выявлении одаренных дошкольников.

Подбор диагностического инструментария.

Для выявления одаренности дошкольников необходимо привлекать педагогов и родителей, что предполагают использование соответствующих методов и методик.

Методики могут быть также поделены по содержанию на три группы: методики диагностики интеллекта, креативности, психосоциального развития личности дошкольника.

Выбор диагностических методик определяется возрастным контингентом обследуемых детей, выявляемыми видами и компонентами одаренности, поставленными диагностическими задачами, уровнем подготовленности педагогов к работе с данными методиками.

В таблице 3 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, секция, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка.

По результатам педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Таблица 3

Вторая группа раннего возраста (от 2-до 3-х лет)			
Виды одаренности	Составляющие	Методы диагностики	Кружок, секция, направленный на развитие качества
		Воспитатель	
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Изучения продуктов детского творчества Ведение индивидуальных карт развития Анализ индивидуальных карт развития	НОД, совместная и самостоятельная деятельность
	Способности к обучению		
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Беседы с воспитателем Беседы с родителями	
	Вокальная одаренность		
	Литературная одаренность		
	Артистическая одаренность		
	Конструкторская одаренность		
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		
	Хореографическая одаренность		
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		
	Лидерская одаренность		

Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития Экспресс-методика для младшей группы Изучения продуктов детского творчества Наблюдение в свободной деятельности	НОД, совместная и самостоятельная деятельность
	Способности к обучению		
Творческая одаренность	Художественная одаренность		
	Вокальная одаренность		
	Литературная одаренность		
	Артистическая одаренность		
Конструкторская одаренность			
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		
	Хореографическая одаренность		
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		
	Лидерская одаренность		

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития	НОД, совместная и самостоятельная деятельность,
---------------------------	--	--	---

	Способности к обучению	Лист экспертной оценки Экспресс-методика для средней группы	прогулки,
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Изучения продуктов детского творчества, Тест «Что за игрушка» Методики В.Кудрявцева «Солнце в комнате» и «Как спасти зайчика?» Изучения продуктов детского творчества	НОД, самостоятельная деятельность конкурсы, выставки творческих работ, фестиваль ИЗО
	Вокальная одаренность	Наблюдение в свободной деятельности	Музыкальные занятия, праздники, досуги, развлечения, конкурсы, фестивали
	Литературная одаренность		НОД, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, развлечения
	Артистическая одаренность		НОД, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, развлечения
	Конструкторская одаренность		Кружок «Лего-конструирование». НОД, самостоятельная деятельность, прогулки
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		Кружок «Школа мяча». Физкультурные занятия, спортивные соревнования, эстафеты, конкурсы

	Хореографическая одаренность		НОД, самостоятельная деятельность, праздники, досуги, развлечения
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Кружок «Маленький пешеход». Воспитатель - через сюжетно-ролевые игры, самостоятельную деятельность
	Лидерская одаренность		

Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)

Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития Лист экспертной оценки Изучения продуктов детского творчества, Тест «Назови и дорисуй»	Самостоятельная деятельность, НОД
	Способности к обучению		
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей	ИЗО студия «Акварелька», ИЗО студия «Веселый карандаш». НОД, самостоятельная и совместная деятельность, участие в выставках, конкурсах, выставках творческих работ, фестиваль ИЗО
	Вокальная одаренность		Вокальная студия «Домисолька». Конкурсы. Фестивали. Музыкальные занятия, праздники, досуги, развлечения.

	Литературная одаренность		НОД, самостоятельная и совместная деятельность, праздники, досуги, развлечения, конкурсы
	Артистическая одаренность		НОД, самостоятельная и совместная деятельность, праздники, досуги, развлечения, конкурсы, фестивали
	Конструкторская одаренность		Кружок «Лего-конструирование». НОД, самостоятельная деятельность, прогулки, конкурсы; выставки
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		Кружок «Школа мяча». Физкультурные занятия, спортивные соревнования, эстафеты, конкурсы
	Хореографическая одаренность		Хореографический кружок «Морячка», НОД; праздники; развлечения; досуги; конкурсы
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Методика Н.Е.Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников»	Кружок «Маленький пешеход». Воспитатель через сюжетно-ролевые игры в совместной и самостоятельной деятельности
	Лидерская одаренность		

Подготовительная группа (от 6-ти до 7-ти лет)

<p>Академическая одаренность</p>	<p>Мотивационно-личностные характеристики</p> <hr/> <p>Способности к обучению</p>	<p>Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития, Лист экспертной оценки по общей одаренности, Лист экспертной оценки «Изучение образовательной потребности дошкольника»</p>	<p>Кружок по изучению иностранного языка</p> <hr/> <p>самостоятельная деятельность, НОД</p>
<p>Творческая одаренность</p>	<p>Художественная одаренность</p>	<p>Экспресс-методика для подготовительной группы Методика Юркевича «Древо желаний» Изучения продуктов детского творчества, Рисунок человека Рисунки на заданную тему Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке» Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества</p>	<p>ИЗО студия «Акварелька», ИЗО студия «Веселый карандаш». НОД, самостоятельная и совместная деятельность, участие в выставках, конкурсах, выставках творческих работ, фестиваль ИЗО</p>
	<p>Вокальная одаренность</p>	<p>т-игра «Довольна ли мама?»</p>	<p>Вокальная студия «Домисолька». Конкурсы. Фестивали. Музыкальные занятия, праздники, досуги, развлечения.</p>
	<p>Литературная одаренность</p>		<p>НОД, самостоятельная и совместная деятельность, праздники, досуги, развлечения, конкурсы чтецов.</p>
	<p>Артистическая одаренность</p>		<p>НОД, самостоятельная и совместная деятельность, праздники, досуги,</p>

	Конструкторская одаренность	Тест-игра «Ситуации» Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей	развлечения, конкурсы, фестивали Кружок «Лего-конструирование». НОД, самостоятельная деятельность, прогулки
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		Кружок «Школа мяча». Физкультурные занятия, спортивные соревнования, эстафеты, конкурсы
	Хореографическая одаренность		Хореографический кружок. НОД; праздники; развлечения; досуги; конкурсы
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Кружок «Маленький пешеход». Воспитатель через сюжетно-ролевые игры в совместной и самостоятельной деятельности

- Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).
- Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.
- Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

4. Условия реализации программы

Задачи:

- Организовать предметно-развивающую среду для раскрытия способностей детей и эффективной работы с ними.
- Скоординировать и интегрировать деятельность педагогов ДОУ, родителей и специалистов организаций образования, культуры и спорта муниципалитета в этом направлении.
- Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями:

Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.

Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.

Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

Формы и методы работы с детьми.

Развитие одаренных детей ДОУ происходит через:

- 1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)

- 4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- 7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- 8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- 9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- 10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний
- 11) наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- 12) работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
- 13) участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
- 14) участие детей в муниципальных соревнованиях, конкурсах детского творчества, фестивалях, выставках, конкурсах чтецов и др.
- 15) тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Организация взаимодействия с родителями одаренных детей

Задачи:

- создать условия для развития одаренных детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения;
- повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей;
- организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность ДООУ, как полноправных участников образовательного процесса.

Вид одаренности	Составляющая	Формы совместной работы
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	создание обучающих презентаций; совместная проектная деятельность; походы, экскурсии, встречи.
	Способности к обучению	
Творческая одаренность	Художественная одаренность	ИЗО студии «Акварелька», «Веселый карандаш»; Художественная мастерская, мастер-классы; совместные и персональные выставки творческих работ; творческие конкурсы
	Вокальная одаренность	Вокальная студия «Домисолька» совместные традиционные праздники, развлечения и досуги; Фото-выставки, фото-коллажи
	Литературная одаренность	Педагогическая гостиная «Развиваем речь, играя» конкурс чтецов, совместные праздники
	Артистическая одаренность	совместные традиционные праздники, развлечения и досуги; Фото-выставки, фото-коллажи
	Конструкторская одаренность	«Лего-конструирование» Конкурс поделок,

		Фото-выставки, фото-коллажи
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Кружок «Школа мяча» Спортивные праздники, соревнования
	Хореографическая одаренность	совместные традиционные праздники, развлечения и досуги
Коммуникативная одаренность	Социально- личностная одаренность	Проект «Общаться с ребенком. Как?»; участие в акциях; папки-передвижки; памятки для родителей
	Лидерская одаренность	

Формы работы с педагогами:

- педагогическое просвещение, консультации, теоретические семинары и др.;
- открытые показы, взаимопосещения, семинары-практикумы, Школа молодого педагога и др.;
- участие в конкурсах, организация персональных и совместных выставок и др.;
- проектная и экспериментальная деятельность.

Взаимодействие с организациями образования, культуры и спорта:

№ п/п	Организация	Цели и задачи взаимодействия	Формы работы, адресат
1	ИРО	Повышение уровня квалификации педагогов. Проведение совместных открытых мероприятий.	Курсы повышения квалификации, педагоги
2	Отдел образования	Нормативная документация. Методические объединения	Методобъединения, педагоги

		инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, воспитателей	
3		Аттестация педагогических работников. Экспертно-правовые отношения.	Тестирование, подготовка документации педагога
4	ДОУ ГО Карпинск	Обмен опытом	Проведение совместных мероприятий, конкурсов, фестивалей, консультаций, открытых просмотров занятий.
5	МАОУ ДОД «Школа искусств», «Художественная школа»	Углубленная работа по художественно-эстетическому развитию дошкольников.	Проведение тематических мероприятий по художественно-эстетическому развитию: выставки детского творчества, концерты, спектакли.
6	Краеведческий музей	Углубленная работа по художественно-эстетическому, историко-патриотическому, развитию подрастающего поколения.	Посещение выставок, спектаклей, краеведческого музея
7	Детскую библиотеку им. Бажова	Углубленная работа по ознакомлению с художественной литературой разных жанров.	Участие в совместных акциях, праздниках.
8	Карпинский спортивно-оздоровительный комплекс, МБОУ ДОД ДЮСШ	Углубленная работа по физическому развитию детей.	Организация и проведение спортивных соревнований «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», легкоатлетические эстафеты.
9	МБУ «Карпинский ГДК	Музыкально-просветительское развитие детей.	Проведение концертов, фестивалей, спектаклей, выставок.

5. Мониторинг эффективности работы с одаренными детьми

- Мониторинг проводится в начале и конце учебного года: на этапе выявления одаренности и по результатам работы в соответствии с их индивидуальными маршрутами;
- Результаты развивающей работы с одаренными детьми обсуждаются и выявляются проблемы;
- производится коррекция программы в соответствии с выявленными проблемами

Основные критерии эффективности работы с одаренными детьми

1. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей;
2. Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
3. Увеличение абсолютных и относительных показателей достижений способных детей и детей, проявляющих признаки одаренности;
4. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
5. Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
6. Повышение социального престижа учреждения.
7. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса, имеющих отношение к работе с одаренными детьми.

Система поощрительных мер для одаренных детей

Поощрительные меры являются действенным инструментом в повышении мотивации одаренных детей к обучению и росту своих достижений.

Приведение этих мер в систему и ее регулирование формирует стимулирующие мотивы одаренных воспитанников, способствует оказанию им социальной помощи и поддержки:

- бенефисы одаренных воспитанников, персональные выставки;
- награждение благодарственным письмом, грамотой;
- награждение подарками;
- поручение ведущих, исполнительских ролей;
- обеспечение участия в конкурсах, выставках, смотрах, фестивалях различных уровней;
- информация о достижениях в СМИ на официальном сайте ДОУ.

6. Определение склонностей ребенка

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка.

Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей.

Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++)). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.

19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

План программы

«Сопровождение ребенка с ярко выраженными спортивными способностями»

Цель: гармонизация и развитие ярко выраженных спортивных способностей одаренного ребенка.

Задачи: Создание комплекса условий, обеспечивающих эффективность и качество работы с детьми. Привлечение специалистов по физической культуре для работы с этими детьми.

Достижение детьми более высоких результатов.

Мероприятия:

Информационный этап: рекомендации по взаимодействию с ребенком для родителей и воспитателей

Организационный этап:

1. Мониторинг динамики физического развития детей (2 раза в год - сентябрь, май). Формирование подгрупп детей, в зависимости от уровня их физического развития, состояния здоровья, склонностей, интересов.
2. Разработка индивидуального плана работы с физически одаренным ребенком. Осуществление подбора индивидуальных комплексов упражнений для ребенка. Развитие физических параметров на индивидуальных и групповых занятиях с детьми. Организация дополнительных занятий (кружок физкультурно – спортивной направленности «Школа мяча»)
3. Организация спортивных мероприятий и вовлечение в них этих детей. Участие в спартакиаде среди ДОУ, городских соревнованиях.
4. Совместная работа с семьей:
 - пропаганда здоровьесберегающего образа жизни среди родителей.
 - информирование родителей о способностях и достижениях их ребенка.
 - определение ребенка в спортивные секции и кружки
 - участие в городском конкурсе «Папа, мама, я – спортивная семья».

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей.

План программы «Сопровождение ребёнка имеющего ярко выраженные музыкальные способности»

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей дошкольного возраста, песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
<p>Сентябрь - октябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять диапазон детского голоса; - Закреплять у детей умение точно передавать ритмический рисунок хлопками и на металлофоне; - Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы; - Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни; - Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; - Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - Учить слушать и слышать себя и товарищей по пению; - Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; - Учить петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - Добиваться выразительного исполнения песен; - Учить детей передавать характер и смысл каждой песни; - Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной (без текста); - Совершенствовать умение правильно сидеть и стоять во время пения. 	<p>Дыхательные упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Маятник», «Повороты головы».</p> <p>Артикуляционные упражнения: І блок. Подвижные игры: «Ёлочка», «Синий шар», «Каша». Упражнения для развития вокально-хоровых навыков: «Кукушка» Е.Тиличевой, «Бубенчики»Е.Тиличевой, «Качели» Е.Тиличевой.</p> <p>Песни: «Кукушка» А.Варламова, «Если добрый ты» Б.Савельева, «Мама» Н.Тимофеевой, «Улыбка» В.Шаинского.</p> <p>Творческие задания: «Самолёт» Т.Бырченко, сочинение марша, колыбельной.</p>

**Ноябрь -
декабрь**

- Уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции;
- Упражнять в чистом пропевании этого интервала сверху вниз;
- Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии;

- Закреплять умение различать длинные и короткие звуки, отмечать длительности движением руки;

- Учить детей удерживать интонацию на одном звуке;
- Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом;
- Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;
- Правильно выполнять логические ударения;
- Продолжать учить детей чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз, а также скачки вверх вниз на квинту и кварту;
- Упражнять в точном интонировании трезвучий (фа-ля-до, ре-фа-ля), удерживать интонацию на повторяющихся звуках, точно интонировать тонический ход на сексту вверх;
- Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая и т.д.);
- Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определённого характера, жанра (вальс, марш, полька);
- Контролировать певческую установку во время пения.

Дыхательные упражнения:

«Ушки», «Маятник
головой», «Перекаты»,
«Рок-н-ролл», «Мячик»,
«Песня волка», «Песня
ветра», «Ниточка».

Артикуляционные упражнения:

I и II блок.

Подвижные игры:

«Тарелка», «Чашка»,
«Утки».

Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:

«Барабан»
Е.Тиличевой, «Как
под наши ворота» (р.н.п.),
«Вальс» Е.Тиличевой.

Песни:

«Голубой вагон»
В.Шаинского, «Спляшем
Ваня» А.Варламова,
«Гномики» К.Костина.

Творческие задания:

«Снежок»
Т.Бырченко,
«Вальс», «Полька»,
«Марш», «Плясовая».

**Январь –
февраль -
март**

- Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;
- Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии;
- Упражнять в чёткой дикции;
- Формировать хорошую артикуляцию;
- Уметь показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков;
- Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;
- Чисто интонировать в заданном диапазоне;
- Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием;
- Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера;

- Петь с музыкальным сопровождением и без него;

- Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и неправильное пение, но и выразительное исполнение;
- Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей;
- Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст;

- Развивать ладотональный слух, используя интонационно-фонетические упражнения.

Дыхательные упражнения: «Восход-заход», «Стокатто», «Удивлялки», «Знакомство», «Веточка», «Кукушонок», «Певец».

Артикуляционные упражнения:
I, II, III блоки.

Подвижные игры:
«Конь», «Мамочка», «Ворона», «Петух».

Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:

«Небо синее»
Е.Тиличевой,
«Бубенчики»
Е.Тиличевой, «Труба»
Е. Тиличевой.

Песни:
«Где водятся волшебники?» М.Минкова,
«Дождь пойдёт по улице»
В.Шаинского,

«Три весёлых зайчика»
К.Костина,
«Бабочка»
А.Варламова.

Творческие задания:
«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой.

<p>Апрель - май</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки, выкладыванием ритмического рисунка мелодии на фланелеграфе; - Продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; - Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добываясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже; - Учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка в начале; - Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до2, ре2); - Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения; - Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения; - Следить за правильным дыханием; - Удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую; - Продолжать учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно (по картинке, исходя из словесного образа и т.д.); - Добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт, знание музыкальной речи, сочиняя песню – марш, песню – вальс, песню – польку, грустную и весёлую песни и т.д.; 	<p>Дыхательные упражнения: «Свечи», «Воздушный шарик», «Сова», «Аист», «Шапка», «Гармошка», «Деревья», «Зоосад».</p> <p>Артикуляционные упражнения: I, II, III блок.</p> <p>Подвижные игры: «Зайка», «Звери», «Медвежонок», «Грузовик», «Бабочка».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. Упражнения для развития вокально-хоровых навыков: «Смелый пилот» Е.Тиличевой, «Скок-поскок» р.н.попевка, «Вальс» Е.Тиличевой.</p> <p>Песни: «Самая счастливая» Ю.Чичкова, «Дорога добра» М.Минкова, «Кот Мурлыка» Л.Олифиновой, «Кашалотик» Р.Паулса.</p> <p>Творческие задания: «Осенью», «Весной» Г.Зингера, «Весёлая песенка», «Грустная песенка» В.Агафонникова.</p>
----------------------------	--	--

Используемые формы, методы, приемы организации музыкально-эстетической деятельности позволят создать благоприятные условия для развития эстетического вкуса, эстетической культуры воспитанников, обогатить процесс эстетического воспитания в целом.

Планируемый результат.

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по

фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью необходимо создать следующие педагогические условия:

- разработать метод выявления детей с выраженной музыкальностью
- осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;
- организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;
- способствовать обогащению предметно развивающей среды, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей;
- организовать работу с родителями детей с выраженной музыкальностью, вовлечь их в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.

План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего технические (конструкторские) способности».

Организация работы с интеллектуально одарёнными детьми, имеющими склонность к техническому изобретательству (конструированию).

Современное образование ориентировано на усвоение определённой суммы знаний. Вместе с тем необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Конструкторы Лего стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова:

1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности-они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по

созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

Формы работы с одарёнными детьми:

- подгрупповые занятия;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность;
- исследования динамики развития

Строительные наборы и конструкторы Lego Education:

1. Первые механизмы;
2. Построй свою историю;
3. Первая история;
4. Набор DUPLO;
5. Набор с трубками.

**Тематический план
по работе с конструктором Lego Education.**

Месяц	тема	цели
Сентябрь	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить самостоятельно, выбирать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Красивый мост	Закреплять навыки, строить мост по карточке, схеме.
	Мы в лесу построим теремок	Актуализация и закрепление знаний и умений. Закрепить умение создавать замыслы конкретных построек, выбирать материал и способы выполнения.
	Избушка Бабы Яги	Закреплять умение строить по карточке сказочную избушку Бабы Яги и создать свою схему постройки избушки.
Октябрь	Грузовик везёт кирпичи	Развивать умение строить по схеме. Находить в схемах сходство и различия. Рассказывать о проделанной работе.
	Корабль	Развивать умение сочетать в постройке детали по форме и цвету. Устанавливать пространственное расположение построек.
	Аэропорт	Закреплять умение строить разные самолёты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования.
	Конструирование по замыслу	Закреплять умение заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему. Давать общее описание. самостоятельность Развивать творческую инициативу и.
Ноябрь	Многоэтажные дома	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщённые представления о домах.
	Магазины	Закреплять названия магазинов, их виды.
	Детский сад	Закрепить знания строить здания. Развивать память. Внимание.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Закреплять умение заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Декабрь	Животные на ферме	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования.
	Овечка	Вызвать положительные эмоции от стихотворений о животных В.Степанова : «Кошка», «Петух», «Овечка». Закреплять знания о домашних животных. Учить строить животных.
	Дом фермера	Закреплять навыки строить по схемам. Учить строить двухэтажный дом фермера.
	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные на прошлых занятиях. Учить строить по замыслу. Развивать творчество, навыки конструирования.
Январь	Качели	Учить строить сложную постройку.
	Карусели	Продолжать строить сложную постройку.
	Беседка для ребят	Учить строить беседку, которая находится на участке

		детского сада по памяти. Развивать память, навыки конструирования.
	Горка	Учить определять особенности формы деталей конструктора, размера и расположения.
Февраль	Городской транспорт	Развивать знания о городском транспорте. Развивать наблюдательность, внимание, память. Учить строить автобус.
	Светофор	Закреплять знания о светофоре. Предложить усовершенствовать модель светофора.
	Знакомство с дорожными знаками	Продолжать знакомить с дорожными знаками. Учить строить дорожные знаки на плате.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.
Март	Играем в зоопарк	Закреплять знания о работниках зоопарка, его обитателях.
	Слон	Учить строить слона с большим хоботом
	Верблюд	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить одно и двугорбых верблюдов
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.
Апрель	Ракета, космонавты	Закреплять знания о первом космонавте Ю.Гагарине. Учить строить ракеты и помочь разработать свой проект ракеты.
	Космический корабль	Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль.
	Луноход	Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из деталей конструктора.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.
Май	Паровоз везёт товары	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными составными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.
	Станция	Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для паровозиков.
	Дома на нашей улице	Закреплять умение строить домики
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать инициативу и самостоятельность.

**Тематический план
по работе с конструктором «WEDO».**

Месяц	Содержание темы
Сентябрь	<p align="center">Забавные механизмы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Умная вертушка»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели 2. «Умная вертушка»: развитие (программирование модели с более сложным поведением) 3. «Железная дорога»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели; 4. «Железная дорога»: развитие (программирование модели с более сложным поведением).
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с компонентами конструктора LegoEducation «WEDO». Конструирование по замыслу 2. Знакомство со средой программирования (блоки, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Теплоход»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели 2. «Теплоход»: развитие (программирование модели с более сложным поведением); 3. «Спасение самолета»: знакомство с «первыми шагами» конструирование модели; 4. «Спасение самолета»: развитие (программирование модели с более сложным поведением).
Декабрь	<p align="center">Животный мир</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Танцующая птица»: знакомство с «первыми шагами» конструирование модели; 2. «Танцующая птица»: развитие (программирование модели с более сложным поведением); 3. «Обезьянка-барабанщик»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели 4. «Обезьянка-барабанщик»: развитие (программирование модели с более сложным поведением).
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Рычащий лев»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели 2. «Рычащий лев»: развитие (программирование модели с более сложным поведением);

февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Львиная семейка»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели 2. «Львиная семейка»: развитие (программирование модели с более сложным поведением). <p style="text-align: center;">Человекоподобные роботы</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Нападающий»: знакомство с «первыми шагами» конструирование модели; 4. «Нападающий»: развитие (программирование модели с более сложным поведением).
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вратарь »: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели 2. «Вратарь»: развитие (программирование модели с более сложным поведением); 3. Конструирование машин по замыслу; 4. «Чемпионат по футболу» (конструирование 2-х разных моделей); 5. «Ликующие болельщики»: знакомство с «первыми шагами» конструирование модели.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ликующие болельщики»: развитие (программирование модели с более сложным поведением); 2. Конструирование машин по замыслу; 3. Создание моделей по замыслу; 4. Презентация проектов; 5. Презентация проектов.

Итогом работы по освоению программирования в среде Lego Education выделены следующие приобретаемые дошкольниками знания:

- ✓ правила безопасной работы;
- ✓ конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- ✓ виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- ✓ основные приемы конструирования роботов;
- ✓ конструктивные особенности различных роботов;
- ✓ приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.

Робототехника и конструирование развивает техническое мышление, и техническую изобретательность у детей.

План программы «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности»

Организация работы с интеллектуально одарёнными детьми, имеющими склонность к математике

В качестве основных направлений работы с детьми, имеющими склонность к математике, можно выделить следующие:

- определение склонности ребенка;
- организация индивидуальной работы с ребенком по усвоению знаний и развитию логического мышления;
- использование средств занимательной математики;
- организация дополнительного образования

Для определения склонности ребенка предлагается использовать методику, представленную в пособии А.И.Савенкова «Детская одаренность: развитие средствами искусства» (Педагогическое общество России, 1999). Данная методика применяется в целях получения первичной информации о характере и направленности интересов, способностей ребенка. В основу ее положено нетрадиционное сочетание двух диагностических приемов «карты интересов» и метода независимых экспертов. Полученная информация о детях поможет организовать работу по развитию у них интересов и способностей к математике. Перспективным и важным направлением в работе с детьми, имеющими склонность к математике, является развитие у них логического мышления, которое подразумевает формирование приемов мыслительной деятельности, а также умений понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений, выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи.

Обязательным условием развития логического мышления у интеллектуально одаренных детей является формирование приемов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, классификации, аналогии, систематизации, абстрагирования. В пособии представлены примерные варианты упражнений на развитие логического мышления и способностей к аналитико-синтетической мыслительной деятельности.

В работе с детьми применяются различные виды занимательного материала: занимательные вопросы, задачи-шутки, способствующие развитию логического мышления, сообразительности, являющиеся приемами активизации умственной деятельности; задачи-головоломки, цель которых – составить фигуры из указанного количества счетных палочек, в данных задачах осуществляется преобразование, видоизменение заданной фигуры путем уменьшения или перекладывания ее составляющих;

группа игр на моделирование плоских или объемных фигур, которая способствует развитию образного и логического мышления, пространственных представлений; наглядные логические задачи: на заполнение пустых клеток, продолжение ряда, поиск признаков отличия, нахождение закономерностей рядов фигур, признаков отличия одной группы фигур от другой.

Содержание учебного материала, для усложненных заданий на занятиях

Раздел	Основное содержание
Количественные представления	<ul style="list-style-type: none">• Понятия: «множество», «элемент», «часть множества», «отношение между множествами», «частями во множествах»;• операции над множествами: объединение, перечисление, нахождение разности множеств;• количественный и порядковый счет в пределах 20; изучение чисел до 100;• счет парами, тройками, десятками;• использование при сравнении элементов знаковой системы;• решение простых арифметических задач. Запись решения задач с помощью цифр и знаков
Величина	<ul style="list-style-type: none">• Измерение величины линейных протяженностей и объема жидких и сыпучих тел;• знакомство с эталонами длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр)
Геометрические формы, фигуры	Знакомство с элементами геометрии (точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности, образование фигуры)
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none">• Составление планов, схем, карт;• ориентировка в трехмерном пространстве
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none">• Определение времени по часам;• знакомство с приборами измерения времени (часы, секундомер) и календарём

Индивидуальный план работы с одаренными детьми.

Процесс воспитания и обучения осуществляется по программе «Воспитание и обучение детей седьмого года жизни в дошкольном учреждении. Программа и краткие методические рекомендации».

В содержание образования включаются игры, способствующие овладению ребенком действиями замещения, наглядного моделирования, формирования определенных структур логического мышления.

Цель: развитие логических приемов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, абстрагирования, классификации, аналогии, формирования математических представлений.

Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей детей, развитие любознательности, коммуникабельности.

План – программа работы с одаренными детьми строится на следующих принципах:

- научности;
- деятельного подхода;
- системности;
- самооценности детства.
- форма реализации: индивидуальные игры.

Тематический план

№	Тема	Задачи	Перечень игр
1	Формирование действия замещения	Развивать умение пользоваться заместителями, варьировать ими при выполнении одного и того же задания.	Зверюшки на дорожках; Разноцветные цепочки; Кто сегодня именинник; Отгадай фигуру; Звезды на небе.
2	Анализ	Учить анализировать контурные схемы, соотносить схематические изображения с детальными, использовать схему последовательности действий.	Подбери картинку; Причал пароход; Хитрые картинки; Веселые человечки; Чего не хватает; Мяч в корзину.
3	Моделирование	Развивать умение придумывать различные ситуации, используя наглядную модель, использовать их при решении элементарных логических задач.	Разные сказки; Чудесные превращения; Угадай, что спрятано; Четвертая картинка.
4	Классификация предметов	Развивать умение классифицировать предметы по разным признакам, свойствам.	Домино; Дерево; Какие фигуры; Игра с одним обручем; Игра с двумя обручами; Игра с тремя обручами;
5	Введение в алгоритмизацию	Развивать алгоритмическое, логическое мышление, формировать навыки устных вычислений.	Вычислительная машина I; Вычислительная машина II; Преобразование слов; Вычислительная машина III.
6	Решение процедурных логических задач	Развивать алгоритмическое, логическое мышление, формирование навыков устного счета	Задача 1; Задача 2; Задача 3; Задача 4.

Вывод

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.

Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования), либо в процессе индивидуализированного образования.

В настоящее время не существует оптимальных программ для одаренных детей, которые помогли бы избежать им трудностей, либо они не в достаточной степени реализуются. Остается только надеяться, что что-то изменится и у таких детей не будет трудностей в будущем или хотя бы их станет меньше. Вот направления, над которыми надо работать взрослым: учителям, воспитателям, родителям.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
2. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7). Методическое руководство. М., 1994.
3. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей / авт-сост. Е.Н. Арциман, А.А. Кардабнёв. Гродно, 2007.
4. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. М.; Воронеж, 2004.
5. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. №4.
6. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
7. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
8. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М., 2010.
9. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 2002.
10. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей // Одаренность: рабочая концепция. М., 2002.