

ЛОГОПЕД

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 10/2018



Тема номера

Возможности и перспективы развития «особых» детей

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. «Особый» ребенок в обществе и в семье5

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Лавренова О.А., Бойко Е.В. Преемственность в работе специалистов по преодолению ОНР у старших дошкольников6

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Горшкова Н.Н. Занятие с использованием песочной терапии по дифференциации звуков [с]-[с'] для ребенка 6—7 лет с ОНР14

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Лысова С.Н. Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми 5—7 лет с нарушением интеллекта18

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Ниськова Ю.В. Картотека упражнений для детей с моторной алалией 4—5 лет24

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Ширяева С.Е., Шарфеева Э.А., Ваго Л.В. По лесным тропинкам. Интегрированное занятие по развитию речевого дыхания для детей 5—7 лет с нарушением речи34

Котова О.В. Использование специальных символов в работе с дошкольниками 4 лет с ОВЗ38

Рахимкулова А.Ф., Гринько Н.Р., Никифорова О.А. Морское путешествие. Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ОНР44

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- Крюкова Е.В., Семенова А.А., Никифорова О.А.* По дорожкам сказки «Цветик-семицветик». Речевой досуг для детей 5—7 лет с ОНР52

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- Куприянова Ю.А., Курникова М.Е.* «Волшебные» речевые игры на автоматизацию звуков для детей 4—7 лет59
- Атоян С.Е., Хлустова Н.С., Гонялова А.А.* Паровозик Звуковичок. Игровой комплекс по речевому развитию детей 4—7 лет62

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

- Кузнецова М.Г.* Моя дружная семья. Занятие для детей 6—7 лет с ТНР68

Работаем со школьниками**МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

- Морозова Т.И.* Проектная деятельность на логопедических занятиях в начальной школе для детей с ТНР. Из опыта работы76
- Сизова А.В., Федотова М.В.* Работа над орфограммой с учащимися с нарушением интеллекта на уроках русского языка85

Актуально!**МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ**

- Медведева Н.М.* В гости к Мышке. Индивидуальное занятие по автоматизации звука [ш] для ребенка 4—5 лет94

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

- Тихомирова И.И.* Звуки-смайлики. Пособие для детей 4—7 лет с нарушением речи99
- Хромова М.И.* Артикуляционная гимнастика на постановку звуков для детей 4—7 лет104

УКАЗАТЕЛЬ

- Указатель статей журнала за 2018 год108
- Указатель приложений к журналу «Логопед»119

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС! 23**НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ** 75**ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ** 107**СПУТНИК ЖУРНАЛА** 120**ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ** 121**КНИЖНАЯ ПОЛКА** 123**ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** 125**КАК ПОДПИСАТЬСЯ** 127**АНОНС** 128

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТЦЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТЦЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГБОУ «Школа № 1420», Москва	85	МБДОУ д/с № 2, г. Светогорск Ленинградской обл.	99
ГБОУ «Школа № 1573», Москва	76	МБДОУ д/с № 6 «Дюймовочка», г. Королев Московской обл.	38
Кафедра олигофренопедагогики и специальной психологии Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва	85	МБДОУ д/с № 9, г. Салават, Республика Башкортостан	18
МАДОУ д/с № 14 «Дельфинчик», г. Краснокаменск Забайкальского края	75	МБДОУ д/с № 26, с. Якиманская Слобода Владимирской обл.	59
МАДОУ ЦРП — д/с № 20 «Дюймовочка», г. Ступино Московской обл.	94	МБДОУ д/с № 59, г. Салават, Республика Башкортостан ...	44, 52
МАДОУ ЦРП — д/с № 383, г. Казань	34	МБДОУ д/с № 68, г. Иркутск	6
МБДОУ д/с № 1, г. Чебоксары, Чувашская Республика	68	МБДОУ ЦРП — д/с № 185, г. Чебоксары, Чувашская Республика	14
		МДОУ д/с № 23 «Ромашка», г. Тутаев Ярославской обл.	62
		МДОУ д/с № 57 «Ладушки», г. Подольск Московской обл.	104
		СП ГБОУ СОШ № 4 д/с № 1, г. Чапаевск Самарской обл.	24
<hr/>			
Атоян Светлана Евгеньевна	62	Медведева	
Бойко Елена Владимировна	6	Наталья Михайловна	94
Ваго Лариса Викторовна	34	Морозова Татьяна Игоревна	76
Гонялова Анастасия Александровна	62	Никифорова	
Горшкова Надежда Николаевна ..	14	Ольга Алексеевна	44, 52
Гринько Наталья Равилевна	44	Ниськова Юлия Валерьевна	24
Котова Ольга Владимировна	38	Рахимкулова	
Крюкова		Альбина Финатовна	44
Екатерина Васильевна	52	Семенова	
Кузнецова		Анна Александровна	52
Марина Геннадьевна	68	Сизова Анна Владимировна	85
Куприянова		Тихомирова Ирина Игоревна	99
Юлия Александровна	59	Федотова Мария Викторовна	85
Курникова Марина Евгеньевна ..	59	Хлюстова Надежда Сергеевна ..	62
Лавренова		Хромова Мария Игоревна	104
Ольга Александровна	6	Шарафеева	
Лысова Светлана Николаевна ...	18	Эльмира Александровна	34
Маркина Татьяна Степановна	75	Ширяева	
		Светлана Евгеньевна	34

«Особый» ребенок в обществе и в семье

Вера есть понимание смысла жизни и признание вытекающих из этого понимания обязанностей.

Л. Толстой

Часто можно услышать такие слова: «особое детство», «особые дети». Возможно, это не самые лучшие определения, но они говорят об исключительном отношении к воспитанникам с ОВЗ, о самоотверженной любви родителей к своим детям. Поиск методов и приемов обучения и воспитания таких дошкольников и их использование помогают им реализовать способности, учат улыбаться, радоваться жизни несмотря ни на что.

Родители «особых» детей никогда не теряют надежду и веру в лучшее. Поэтому очень важно, чтобы члены семьи, а также специалисты могли правильно выбрать методику работы. У каждого ребенка есть особенности: возрастные и обусловленные средой, в которых он живет. Их должны учитывать и родители и специалисты.

Важно, чтобы «особые» дети были социализированы, нашли свое место в обществе. Обеспечение занятости ребенка с ОВЗ, реализации его личности — важные направления и ключевые сферы создания равных возможностей. Поэтому необходимо разработать систему, которая воплощает право на труд, использовать реабилитационные технологии для «особых» детей и лиц с ОВЗ. «Особым» людям нужно включаться и интегрироваться в мир, а здоровым — научиться их понимать и принимать.

В журнале «Логопед» публикуются материалы, авторы которых делятся опытом работы с «особыми» детьми. Мы показываем, как проблемы воспитанников с ОВЗ решаются в регионах. Надеемся, что подобные публикации расширяют возможности каждого из нас.

Очередной выпуск журнала расскажет об опыте специалистов, работающих с «особыми» детьми. Мы надеемся, что благодаря статьям наших авторов мир станет добрее, и у каждого из нас будет вера в лучшее! Не забудьте подписаться на журнал «Логопед», станьте автором новых интересных материалов, поделитесь своим опытом! Ждем ваших статей (писем).

*С пожеланиями веры и добра в новом году,
главный редактор С.Ю. Танцюра*

Преимственность в работе специалистов по преодолению ОНР у старших дошкольников

Лавренова О.А.,
учитель-логопед;

Бойко Е.В.,
педагог-психолог МБДОУ д/с № 68, г. Иркутск

Аннотация. В статье отражена система преимущественности деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога в работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Раскрыты направления совместной работы специалистов. Представлен вариант «Журнала связи» учителя-логопеда и педагога-психолога.

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, преимущественность работы логопеда и психолога, «Журнал связи».

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальными слухом и интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка [1]. Если страдает речь как система в целом, это не может не отразиться на других сторонах психики ребенка. Поэтому данный речевой дефект осложняется вторичными нарушениями психологического характера.

Наряду с указанными речевыми проявлениями для детей с ОНР характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью [3], таких как словесно-логическое мышление, внимание и память.

Нарушение артикуляционной моторики проявляется в ограниченности, неточности или слабости движений под-

вижных органов артикуляции [3]. У большинства детей с ОНР нарушена моторика, как мелкая, так и общая. Наблюдаются общая моторная неловкость, недостаточная координация движений, нарушения ритма и темпа движений.

Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности ограничивает круг общения детей с ОНР, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения: неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу. В свою очередь, низкий уровень общения замедляет темп развития речи и других психических процессов.

Поэтому коррекции вторичных нарушений нужно уделять не меньшее внимание, чем коррекции непосредственно самого речевого дефекта. Если речевой дефект со временем корригируется максимально, и в большинстве случаев от него не остается и следа, то качества личности, сформированные в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. И если не уделять этому достаточного внимания, мы никогда не получим полноценно развитую, здоровую личность.

Ведь сниженная самооценка, коммуникативные нарушения, тревожность, агрессивность, негативизм усилятся с годами. Эти уже закрепившиеся качества будут мешать обучению и всей жизни человека, т.е. социальной адаптации.

Коррекция общего недоразвития речи требует немалых усилий со стороны учителей-логопедов, воспитателей, психологов, музыкальных руководителей, инструкторов по физкультуре и, конечно, родителей. Систематическое и планомерное взаимодействие разных специалистов позволяет обеспечить максимальную коррекцию как первичного речевого дефекта, так и вторичных нарушений, а значит, способствует формированию здоровой гармонически развитой и социально адаптированной личности. Очевидна необходимость следовать единому плану коррекционной работы, согласно которому все названные специалисты действуют в одном направлении. Учитель-логопед влияет как на первичный (речевой) дефект, так и на вторичные нарушения. Другие специалисты помогают корригировать последние.

Занятия с психологом, так же как и с логопедом, очень важны. Они развивают у детей процессы,

которые страдают вторично у дошкольников с ОНР.

Преимственность в работе учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, выстраивается по нескольким направлениям, в числе которых:

- развитие моторики и темпоритмических процессов;
- пространственной ориентировки и временных отношений;
- фонетико-фонематических процессов и слухового внимания и восприятия;
- лексико-грамматических процессов;
- связной речи;
- мелодико-интонационной стороны речи;
- психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

В годовом «Плане связи» учителя-логопеда и педагога-психолога отражаются эти направления и содержание работы каждого специалиста.

При развитии моторики и темпоритмических процессов учитель-логопед и педагог-психолог реализуют цели зачастую общими методами: проводят одинаковые пальчиковые разминки, динамические паузы, соответствующие лексической теме недели, используют одни и

те же элементы ритмики. У нас есть определенный ритуал приветствия детей по типу игры в ладушки. Если это подгрупповое занятие, то дошкольники приветствуют друг друга в парах, а на индивидуальных занятиях они проделывают этот ритуал с учителем-логопедом или педагогом-психологом. На счет раз — удар правой ладонью о правую ладонь друга, два — удар левой ладонью о левую ладонь друга, три — хлопок в ладоши, четыре — удар по обеим ладоням друга. Эти движения мы включаем в игры с детьми парами. Чаще используют речевые игры.

Педагог-психолог включает в свои занятия речь с движением, артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие графических навыков, координацию движения и речи, укрепление мелкой моторики, мышц языка. Разучивает несложные ритмические композиции, работает над темпоритмическим оформлением речи, помогает формировать правильную слоговую структуру сложных слов.

В плане развития пространственной ориентировки и временных отношений учитель-логопед и педагог-психолог являются равнозначными союзниками и партнерами. Работа в

этом направлении строится примерно одинаково. Оба специалиста формируют и закрепляют умения понимать и применять пространственные и временные отношения, создают ситуации для закрепления практического использования детьми полученных навыков. Педагог-психолог в этом направлении имеет даже более широкие возможности в условиях кабинета. Он может посвятить этой теме все занятие, если есть необходимость.

В развитии фонетико-фонематических процессов, слухового внимания и восприятия ведущая

роль принадлежит, конечно, учителю-логопеду. Он осуществляет развитие и коррекцию фонематического восприятия, неправильного звукопроизношения. В этом же направлении осуществляется работа обоими специалистами по формированию навыков правильного поведения на подгрупповом занятии, умения вслушиваться в обращенную речь, громко, неторопливо, выразительно, внятно говорить, контролировать свою речь.

В «Журнале связи» учителя-логопеда и педагога-психолога отражены этапы работы над зву-

Таблица 1

**Этапы работы над формированием
правильного звукопроизношения**

Сентябрь, 3-я неделя

ФИ	Нарушенные звуки	Этап
Ира П.	[ц], [ш], [ж], [щ], [л], [л'], [р], [р']	Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц], [ч]-[т'], [с']-[щ], [л]-[в], [р]-[j]
Паша С.	[с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']	Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц], [ч]-[т'], [с']-[щ], [л']-[j], [л]-[в], [р]-[j]
Саша И.	[л], [л'], [р], [р']	Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[ш], [з]-[ж], [л']-[j], [р]-[j]

копроизношением (табл. 1). Это помогает педагогу-психологу следить за правильным произношением детей на своих занятиях.

Учитель-логопед знакомит педагога-психолога с достижениями ребенка. Например, дошкольник научился рычать и обязательно «хващается» психологу.

В развитии лексико-грамматических процессов учитель-логопед опять же играет ведущую роль. Однако в «Журнале связи» учителя-логопеда и педагога-психолога есть тематическое планирование занятий на целый год. Педагог-психолог также закрепляет лексику, грамматику, знакомит детей с новыми словами, проводит речевые игры, словарную работу в процессе общения с детьми, контролирует их речь, создает различные речевые ситуации для закрепления речевых умений и навыков.

В развитии связной речи учитель-логопед и педагог-психолог также действуют как партнеры. Учитель-логопед формирует интерес к публичному рассказыванию, умения логически последовательно, связно оформлять собственное высказывание, пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, объединять их в рассказ,

навыки составления репродуктивных и самостоятельных рассказов, диалогической речи, готовит детей к утренникам и выступлениям.

Педагог-психолог использует упражнения на развитие логического мышления, внимания, памяти. Упражняет детей в рассказывании, создании диалогов, инсценировок, создает ситуации, побуждающие детей к самостоятельной речи, к общению, контролирует речь детей. В «Журнале связи» учитель-логопед отражает виды работы по формированию связной речи на логопедических занятиях. Педагог-психолог использует эти упражнения в играх.

Развитие мелодико-интонационной стороны речи предполагает работу учителя-логопеда и педагога-психолога над развитием силы, тембра, высоты голоса. Первый формирует умение выразительно рассказывать стихи, передавать содержание рассказов, сказок, создает речевые ситуации и инсценировки, требующие выразительной передачи содержания с изменением силы, тембра, высоты голоса и его эмоциональной окраски, готовит детей к утренникам.

Педагог-психолог имеет в этом направлении самые широкие возможности. Он проводит

упражнения на умение передать голосом определенное эмоциональное состояние, настроение, инсценирует с детьми сказки, рассказы. Такая работа может быть как частью занятия, так и целым занятием. Обычно дети, которым трудно выразить свое эмоциональное состояние голосом, эмоциями, сыграть какую-то роль, чувствуют себя с педагогом-психологом свободнее и увереннее, раскрываются по-новому.

В развитии психических процессов и эмоционально-волевой сферы ведущая роль, конечно, принадлежит педагогу-психологу. Он осуществляет развитие всех психических процессов, коррекцию эмоционально-волевых расстройств, снимает психическую напряженность у детей, создает благоприятный эмоциональный настрой и психологический комфорт на занятиях, содействует в этом педагогам.

Для успешной коррекционной работы учителю-логопеду необходимо заручиться доверием ребенка, его расположением. Педагог-психолог помогает увидеть черты личности каждого ребенка (его страхи, неуверенность, агрессию и др.). При любых трудностях в общении или контакте с ребенком педагог-

психолог — незаменимый помощник учителя-логопеда.

И, конечно, учитель-логопед и педагог-психолог действуют при подготовке ребенка к ПМПК и школе, проводят совместные консультации с родителями и педагогами по проблемам нарушений речи.

Приведем пример структуры «Журнала связи» учителя-логопеда и педагога психолога.

1. Титульный лист.

2. Тематическое планирование фронтальных занятий учителя-логопеда (табл. 2). Педагог-психолог всегда в курсе темы недели.

3. Комплексы упражнений на развитие мелкой и крупной моторики по лексическим темам также на весь учебный год.

4. Заполнение таблицы, отражающей этапы работы учителя-логопеда с детьми по формированию правильного звукопроизношения (см. табл. 1).

Она заполняется еженедельно в соответствии с планом работы на неделю. В качестве примера ниже представлено содержание работы учителя-логопеда на 3-ю неделю сентября.

Развитие моторики и темпоритмических процессов

- Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики.

- Комплекс упражнений на развитие крупной моторики.

Таблица 2

**Тематическое планирование фронтальных
логопедических занятий на сентябрь и октябрь
для старших дошкольников**

Неделя	Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	Формирование фонетических средств языка
<i>Сентябрь</i>		
1—2-я	Логопедическое обследование детей	
3-я	Тема «Ранняя осень. Сентябрь»	Гласные звуки [а], [о], [у], [и], [э], [ы]
4-я	Тема «Овощи и фрукты»	Звуки [п] и [п'], буква П
<i>Октябрь</i>		
1-я	Тема «Ягоды и грибы»	Звуки [т] и [т'], буква Т
2-я	Тема «Середина осени»	Звуки [к] и [к'], буква К
3-я	Темы «Одежда», «Обувь», «Головные уборы»	Звуки [м] и [м'], буква М
4-я	Темы «Поздняя осень», «Перелетные птицы»	Звуки [х] и [х'], буква Х

Развитие пространственной ориентировки и временных отношений

- Ориентация на листе бумаги и в тетради.
- Формирование представлений о понятиях «поздно», «рано», «сначала», «потом» (по лексической теме в предложениях).

Развитие фонетико-фонематических процессов, слухового внимания и восприятия

- Выделение первого гласного в слове, поиск определенного гласного в слове.
- Придумывание слов на заданный звук, с заданным звуком.

Развитие лексико-грамматических процессов. Темы «Ранняя осень», «Признаки осени»

• *Предметный словарь:* осень, листья, листопад, дождь, заморозки, зонт, урожай, ягоды, грибы, ящик, мешок, корзина, ведро, лукошко, пора, плащ, куртка, сапоги, портфель, школа.

• *Глагольный словарь:* шелестеть, кружиться, опадать, желтеть, краснеть, запасать, высыхать, собирать, менять, сушить, дуть, засыпать.

• *Словарь признаков:* холодный, осенний, ранний, поздний, золотой, красный, желтый, оранжевый, бордовый, дождливый, пасмурный, прохладный, разноцветный.

• *Словарь наречий:* хмуро, дождливо, пасмурно, холодно, поздно, ярко, солнечно, ветрено.

• Игры «Один — много», «Посчитай-ка» (согласование числительного с существительным), «Говори наоборот» (подбор антонимов).

Развитие мелодико-интонационной стороны речи

Игра «Артисты»

Произнесение предложений, пословиц, поговорок об осени с разными эмоциями.

Использование общих инструментов и ритуалов в работе учителя-логопеда и педагога-психолога способствует

более успешному применению речевых навыков, развитию экспрессивной речи, воображения, общения, повышает эффективность коррекции коммуникативной сферы. У детей наблюдаются повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, развитие связной диалогической речи.

Формируются интерес к окружающему миру, слову, нравственные привычки, обогащаются знания об окружающем мире. Дети максимально адаптируются в обществе, чувствуют себя полноценными. А психологический комфорт и гармония с собой и миром — залог психологического здоровья.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Коррекция нарушений речи / Под ред. Г.В. Чиркиной. М., 2008.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2009.
3. Ткаченко Т.А. Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников (5 лет). М., 2007.
4. Филочева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников: Практик. пособие. М., 2004.

Занятие с использованием песочной терапии по дифференциации звуков [с]-[с'] для ребенка 6—7 лет с ОНР

Горшкова Н.Н.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 185,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлено индивидуальное занятие по дифференциации звуков [с]-[с'] для детей 6—7 лет с тяжелыми нарушениями речи с использованием песочной терапии, а также наглядных, словесных и игровых приемов. Представлены игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи, речевого дыхания, графомоторных навыков и обучение чтению.

Ключевые слова. Дифференциация звуков, автоматизация звуков, фонематическая сторона речи, тяжелые нарушения речи, общее недоразвитие речи, песочная терапия.

Предлагаемое индивидуальное занятие для старших дошкольников с использованием песочной терапии направлено на дифференциацию свистящих звуков, активизацию словаря по лексической теме «Транспорт».

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- активизировать и закреплять словарь по теме «Транспорт»;
- совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, употреблять имена существительные в родительном падеже;

- автоматизировать звуки [с] и [с'] в слогах, словах и предложениях;
- учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков [с], [с'] и различать их;
- совершенствовать навыки чтения слов, слогового их анализа, составления предложений по картинке.

Коррекционно-развивающие:

- уточнять правильную артикуляцию звуков [с] и [с'];
- учить выделять звуки [с] и [с'] в словах;
- закреплять умение дифференцировать звуки [с] и [с'] в

словах, словах, предложениях, понятия: «звук», «слово», «предложение»;

- развивать умения выделять позицию согласных звуков [с] и [с'] в словах, речевое дыхание, фонематический слух и восприятие, зрительное внимание, речевой слух, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, тактильные ощущения;
- совершенствовать навыки деления слов на слоги, выделения ударного слога в словах.

Коррекционно-воспитательная: формировать речевое внимание, интерес к занятиям, навыки самоконтроля, самостоятельность, инициативность.

Оборудование: песочный стол, картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с] и [с'], картинки с изображением транспорта*, магнитная азбука, домики из картона синего (для звука [с]) и зеленого (для звука [с']) цвета, мишка с сердечком.

I. Вводная часть

Логопед с ребенком подходят к песочному столу.

Логопед. Сегодня мы отправимся в волшебную Песочную

страну. Нас встречает Гномик С. В Песочной стране песок сыплется: с-с-с-с-с-с-с, а песочек: сь-сь-сь.

Ребенок пропускает песок сквозь пальцы и произносит звуки [с] и [с'].

Гномик С хочет поиграть с тобой в игру «Волшебные круги».

Ребенок и логопед рисуют круги на песке и повторяют слоговые ряды.

Молодец! Получились волшебные круги. Гномику С они очень понравились. А сейчас поиграем в прятки. Гномик С приготовил для тебя картинки.

На песке лежат предметные картинки.

Закрой глаза.

Ребенок выполняет задание, логопед засыпает картинки песком.

А теперь открой глаза. Гномик С спрятал картинки под песком. Сдуй его и назови изображенные на картинках предметы. Набирай воздух через нос, не поднимая плеч, и надувай живот «шариком». Выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

Ребенок выполняет задания.

II. Основная часть

Логопед. Молодец! Какие два звука встречаются в назва-

* Рекомендуем использовать: Транспорт: 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018.

ниях изображенных на картинках предметов?

Ребенок отвечает.

Скажи, пожалуйста, какие это звуки? Дай им характеристику.

Ребенок. Звук [с] — согласный, твердый, глухой, на схеме обозначаем его синей фишкой. Звук [с'] — согласный, мягкий, глухой, на схеме обозначаем его фишкой зеленого цвета.

Логопед. Правильно! А теперь помоги Гномику С разложить картинки по домикам. Предметы, в названиях которых есть звук [с], будут жить в синем домике, а в названиях которых есть звук [с'] — в зеленом домике.

Ребенок выполняет задание.

Молодец! Сейчас мы с тобой пошагаем по песочку.

Пальчиковая гимнастика

Логопед и ребенок читают стихотворение и на каждый ударный слог «наступают» указательными и средними пальцами на песок.

По песочку шли, шли,
Чудеса мы нашли.

По песочку вновь пойдем,
Снова чудеса найдем.

Логопед. Звуки мы произносим и слышим, а буквы?

Ребенок. Буквы мы пишем и видим.

Логопед. Молодец! Посмотри, как пишется буква С.

Логопед пишет букву С на песке.

Обведи букву С.

Ребенок указательным пальцем ведущей руки обводит букву С.

Молодец! Гномик С никак не может научиться читать. Мы научим его?

Ребенок отвечает.

Логопед пишет слова на песке, а ребенок читает их.

Хорошо! Гномик С приготовил для тебя буквы. Собери из них слово «песок».

Ребенок составляет слово с помощью магнитной азбуки.

Какие родственные слова ты можешь придумать к слову «песок»?

Ребенок отвечает.

Умница! А теперь помоги Гномику С разделить слова «песок» и «песочница» на слоги.

Ребенок чертит слоговую схему слов на песке и выделяет ударный слог.

Здорово! Гномику С очень интересно с тобой играть! Как ты думаешь, как называется местность, где вместо земли — песок, где нет ни реки, ни воды, ни деревьев, ни травы?

Ребенок. Пустыня.

Логопед. Правильно! А сейчас подойди к столу. Посмотри, Гномик С приготовил для тебя картинки. Назови их одним словом.

На столе картинки с изображением транспорта.

Ребенок выполняет задание.

Молодец! Помоги Гномику С отобрать транспорт, в названии которого есть звуки [с] или [с'].

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках, отбирает те, в названии которых встречаются звуки [с] или [с'].

Хорошо! А сейчас разложи их по домикам. Если в названии изображенного предмета есть звук [с], положи картинку в синий домик, если звук [с'] — в зеленый домик.

Ребенок выполняет задание и определяет позицию звуков [с] и [с'] в словах.

А сейчас Гномик С поиграет с тобой в игру.

Игра «Чего не хватает?»

Логопед рисует на песке троллейбус. Ребенок называет все его части, а затем отворачивается. Логопед убирает какую-то деталь рисунка. Ребенок должен определить, чего не хватает, и дорисовать эту деталь.

Логопед. Молодец! Веселые игры приготовил для тебя

Гномик С. Составь, пожалуйста, предложение со словом «троллейбус» и начерти его схему на песке.

Ребенок выполняет задания.

III. Заключительная часть

Логопед. Молодец! Тебе понравилось наше путешествие по Песочной стране? В какие игры мы сегодня играли?

Ребенок отвечает.

Гномику С так понравилось с тобой играть, ты многому его научил(а). В знак благодарности он дарит тебе мишутку с сердечком и будет ждать с нетерпением новой встречи. До свидания!

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Практикум по песочной терапии. СПб., 2002.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Чудеса на песке. Песочная игротерапия: Метод. пособие для педагогов и родителей. СПб., 1988.
- Инновации — в логопедическую практику: Метод. пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е. Громова. М., 2008.
- Сакович Н.А.* Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2006.

Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми 5–7 лет с нарушением интеллекта

Лысова С.Н.,

*учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 9,
г. Салават, Республика Башкортостан*

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по использованию мнемотаблиц, способствующих развитию всех компонентов устной речи, а также основных психических процессов. Приводится занятие, в ходе которого применяется данная технология.

Ключевые слова. Мнемотехника, старшие дошкольники с нарушением интеллекта, развитие памяти.

Дошкольники с нарушением интеллекта, как и все дети, любят играть, танцевать, читать, шалить, узнавать что-то новое. Но им нужно чуть больше помощи, внимания и понимания как со стороны семьи, так и всего общества.

Цель коррекционной работы с детьми с нарушением интеллекта — их социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество. Нужно, используя все познавательные способности воспитанников и учитывая специфику развития психических процессов, формировать у них жизненно необходимые на-

выки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, повысить качество жизни.

Особенно хочется отметить работу по развитию речи, поскольку именно речь служит средством общения, а дети с нарушением интеллекта испытывают большие трудности в произношении звуков, слов и фраз. Они нуждаются в специальной коррекционной помощи.

У детей с умственной отсталостью речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остается недоразвитой; понимание речи недостаточное, словар-

ный запас бедный, часто встречаются дизартрия и дислалия. Особенно отстают в развитии моторика и речь. Речевые нарушения у детей с нарушением интеллекта связаны не только с их интеллектуальной недостаточностью, но и с частыми нарушениями слуха.

При развитии речи большое значение имеют тактильные ощущения. Дети испытывают трудности в распознавании своих ощущений. Они не могут их интегрировать: одновременно концентрировать внимание, слушать, смотреть и реагировать и, следовательно, не имеют возможности в отдельно взятый момент времени обработать сигналы более чем от одного раздражителя. У некоторых детей овладение речью настолько замедленно, что возможность их обучения посредством общения с другими людьми крайне затруднена. Умение говорить развивается, как правило, позже умения воспринимать речь. Детям с нарушением интеллекта свойственны трудности в освоении грамматического строя речи, а также семантики, т.е. значений слов. Они долго не дифференцируют звуки окружающей речи, плохо усваивают новые слова и словосочетания.

Дети данной категории часто говорят быстро или отдельными

словами, без пауз между ними, так, что слова набегают друг на друга.

В процессе занятий по развитию речи детей VIII вида используются разнообразные методы и приемы: экскурсии, наблюдения, инсценировки, дидактические игры, чтение и пересказ текстов, сказок, рассказывание стихов, просмотр видеозаписей. Это способствует формированию различных сторон речевой деятельности ребенка. Под воздействием коррекционного обучения речь таких детей развивается, совершенствуется и, хотя не достигает уровня нормального развития, обеспечивает им общение с окружающими их людьми.

Таким образом, занятия по развитию речи проводятся в игровой форме. При этом используются игровые приемы, направленные на мобилизацию внимания и речевой активности детей. Чтобы помочь детям с нарушением интеллекта в заучивании стихотворений, облегчить этот процесс, используются опорные схемы и таблицы. Их применение превращает обычное занятие в игру. Использование мнемотаблиц открывает для детей данной категории большие возможности: развивает все компоненты устной речи, способствует развитию основных психических

процессов — памяти, внимания, образного мышления, воображения; стимулирует развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении текста.

Начинается работа с простейших *мнемоквадратов* — карточек с изображением предмета, действия или другого символа. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети данной категории постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем нужно переходить к мнемодорожкам — последовательным изображениям нескольких квадратов с символами. Происходит поэтапное сочетание слов, запоминание и воспроизведение предложений. Затем уже используются мнемотаблицы. Цвет изображенных на них предметов может быть различным в зависимости от возраста детей, уровня их развития. Мнемотаблица — схема, состоящая из нескольких квадратов, в которую заложена определенная информация.

Предлагаем фрагмент занятия по использованию мнемотаблиц в подготовительной к школе группе по теме «23 Февраля — День защитника Отечества».

Задачи:

— формировать представления о празднике 23 Февраля;

- расширять знания о Российской армии;
- учить понимать смысл стихотворений, отвечая на вопросы с использованием презентации, рассказывать небольшое стихотворение по теме с помощью мнемотаблицы;
- развивать счетные навыки, словарь по данной теме, мышление, внимание, ориентировку на листе бумаги, двигательные умения и навыки, слуховое и зрительное восприятие;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать умение работать в коллективе.

Формы организации: беседа, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, предварительный показ мнемотаблицы к стихотворению.

Словарная работа: праздник 23 Февраля, защитники Родины, солдаты, ремень, пистолет, больше, меньше, поровну, добавили, убрали, слева, вверх, вниз.

Предварительная работа: разучивание физкультминутки; рассматривание картинок по теме; рассказ о празднике 23 Февраля; рассматривание и объяснение символов-картинок к стихотворению.

Оборудование: иллюстрации по теме «23 Февраля», листы картона, игрушечные танк, са-

молет, вертолет, солдаты, дорога,
мнемотаблица к стихотворению
по теме «23 Февраля», ноутбук.

* * *

I. Вводная часть

Учитель-дефектолог. Сегодня на занятии у нас много гостей. Поприветствуем их.

Дети выполняют задание, затем улыбаются друг другу.

Каждый день, всегда, везде —
На занятиях, в игре
Смело, четко говорим
И тихонечко сидим.
Наши ушки на макушке.
Глазки хорошо открыты.
Слушаем, запоминаем,
Ни минутки не теряем.

II. Основная часть

Учитель-дефектолог. Какое время года сейчас?

Дети отвечают.

Да, сейчас зима, февраль. Скоро мы будем отмечать праздник. Какой?

Дети отвечают.

Правильно, 23 Февраля — День защитника Отечества.

Учитель-дефектолог читает стихотворение и показывает слайды с изображением упоминающихся в нем предметов.

23 Февраля —
Это праздник всех солдат.
Я хочу поздравить вас:
Папа, дядя, дед и брат.

Я у папы попрошу
Дать ремень солдатский.
Брат пусть пистолетом
Поделится по-братски.

И теперь готов я
В строй солдатский встать,
Буду вместе с вами
Отчизну защищать.

О чем говорится в стихотворении? 23 Февраля — чей праздник? Кого поздравляют в этот день? Что в стихотворении хочет мальчик попросить у папы? А у брата? Для чего мальчику нужны пистолет и солдатский ремень?

Дети отвечают.

В Российской армии служат мужчины. Наши мальчики — будущие мужчины. Они скоро вырастут и пойдут служить в армию.

Физкультминутка «Бравые солдаты»

Дети маршируют на месте, ходят, высоко поднимая колени, шагают друг за другом в шеренге, помогая себе руками.

Учитель-дефектолог. В нашей армии много военной техники. Назовите ее.

Дети выполняют задание.

Учитель-дефектолог показывает картинки с изображением военной техники, дети считают предметы, выделяют их итоговое число.

Дети с опорой на картинки считают количество предметов от пяти до одного. Например: «Пять танков, четыре танка... один танк».

Учитель-дефектолог показывает картинку с изображением нескольких предметов, дети считают их и хлопают соответствующее число раз.

Затем расставляют цифры по порядку возрастания и по карточкам выстраивают числовой ряд. Например, расставляют картинки в порядке увеличения числа изображенных на них танков.

А сейчас решите задачу. На военной дороге стояли 5 солдат. Один уехал на военной машине. Сколько солдат осталось на дороге? Сколько было солдат? Сколько солдат уехало на задание? Сколько солдат осталось? На дороге стало больше или меньше солдат?

Дети отвечают.

Итак, сколько солдат осталось на дороге?

Дети. Четыре солдата.

Перед детьми лист ватмана.

Учитель-дефектолог. Положите военную технику посередине, справа, слева, вверху, внизу листа бумаги.

Дети выполняют задание.

III. Заключительная часть

Дети с помощью учителя-дефектолога рассказывают стихотворение о 23 Февраля с опорой на мнематаблицу.

Учитель-дефектолог. Молодцы!

Этапы работы над стихотворением

Учитель-дефектолог выразительно читает стихотворение И. Гуриной «23 Февраля», сообщает, что сегодня дети будут учить его наизусть.

Учитель-дефектолог еще раз читает стихотворение с опорой на мнематаблицу. Затем читает отдельно каждую строчку. Дети хором повторяют их с опорой на мнематаблицу.

Дети вместе с учителем-дефектологом рассказывают стихотворение с опорой на мнематаблицу. Неговорящие воспитанники показывают на картинки-символы пальцем.

В результате данной работы у детей с нарушением интеллекта расширяется кругозор, появляется интерес к заучиванию стихов, активизируется самостоятельная речевая деятельность, обогащается словарный запас. Дошкольники преодолевают робость, застенчивость, учатся преодолевать страх публичных выступлений, свободно держаться перед людьми.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Арушанова А.Г.* Речь и речевое общение детей 3—7 лет. М., 1999.
- Аугене Д.Й.* Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации // Дефектология. 2007. № 4.
- Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д.* Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. М., 2005.
- Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателей детского сада. М., 1984.

Гурович Л.М. Пересказ как прием активизации умственной деятельности на занятиях // Дошкольное воспитание. 1973. № 4.

Дети с проблемами в развитии: Комплексная диагностика и коррекция / Под ред. Л.П. Григорьевой. М., 2006.

Катаева Е.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха и интеллекта / Сб. Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта // Под ред. Л.П. Носковой. М., 2005.

Катаева Е.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М., 2006.



Внимание, конкурс!

Внимание, конкурс!

Журнал «Логопед» отмечает юбилей — 15 лет!

В честь этой знаменательной даты издательство «Творческий Центр Сфера» и журнал «Логопед» объявляют конкурс. Это уникальная возможность показать свои знания, поделиться опытом. На конкурсе вы можете реализовать смелые идеи, проявить творчество, продемонстрировать свои разработки.

Присылайте свои работы с пометкой «Конкурс логопеда» на электронный адрес: dou@tc-sfera.ru

Ждем ваших материалов и разработок!

*С пожеланиями успеха,
главный редактор журнала «Логопед» С.Ю. Танцюра*

Картотека упражнений для детей с моторной алалией 4—5 лет

Ниськова Ю.В.,

*учитель-логопед СП ГБОУ СОШ № 4 д/с № 1,
г. Чапаевск Самарской обл.*

Аннотация. В данной статье приводятся упражнения для детей 4—5 лет с моторной алалией, направленные на развитие понимания речи, формирование умения произносить аморфные слова, активизацию речевого подражания. Материал может быть полезен родителям, воспитателям, учителям-логопедам и дефектологам.

Ключевые слова. Моторная алалия, системное недоразвитие речи, картотека упражнений.

В наше время увеличивается число детей с моторной алалией — системным недоразвитием экспрессивной речи (активное устное высказывание) центрального органического характера, вызванным поражением речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития речи. Это сложное дизонтогенетически-энцефалопатическое нарушение.

Характерные признаки моторной алалии: выраженное недоразвитие всех сторон речи (фонематической, лексической, синтаксической, морфологической), всех видов речевой деятельности и компонентов устной речи. У данной категории детей

наблюдается недостаточность моторного звена речевой системы, но сохранены артикуляционные возможности. Они могут выполнять большинство артикуляционных упражнений, но затрудняются в произношении звуков, слогов, простейших слов.

Зачастую родители, заметив отсутствие звукоподражаний у своего ребенка, не знают, что делать, как научить его говорить. Они прибегают к помощи дефектологов, учителей-логопедов. Мы разработали картотеку упражнений для детей с моторной алалией. Она включает доступные упражнения, которые могут быть полезны как для специалистов, воспитателей, так и

для родителей детей с тяжелыми нарушениями речи. Наша методическая разработка облегчает подготовку педагогов к занятиям в ДОО, а родителям помогает проследить и осуществить систему работы с ребенком в домашних условиях.

При создании и использовании картотеки мы учитывали взаимосвязь между учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем и другими педагогами, которые работают с детьми с моторной алалией. Учитель-логопед указывает в специальной тетради номер карточки и упражнения, на которое педагогам необходимо обратить внимание в работе с детьми с моторной алалией.

Цель: преодоление моторной алалии у детей 4—5 лет.

Задачи:

- формировать желание произносить звукосочетания;
- вызывать звуковые проявления у неговорящих детей;
- активизировать речевое подражание;
- создавать эмоциональный контакт с ребенком;
- развивать подражательную мотивацию, понимание речи, умение произносить аморфные слова;
- совершенствовать умение составлять предложения, состоящие из двух аморфных слов.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки, зеркало, игрушки, предметы обихода, маски животных, мультимедиа, музыкальное сопровождение.

Упражнения на развитие понимания речи

• «Собираемся на прогулку»

Цель: развитие понимания речи.

Собирая ребенка на прогулку, взрослый говорит: «Сейчас мы идем с тобой гулять. Найди, где лежит шапка. Нашел? Вот шапка. Принеси сюда шапку. Принес? Давай наденем шапку на голову. Посмотри в зеркало, какая у тебя красивая шапка. А где завязочки на шапке? Вот какие завязочки у шапки! Мы их завяжем, чтобы шапка на улице не соскочила с головы, чтобы ушки у тебя были закрыты. Смотри, как тепло. Тебе тепло?»

Аналогично прорабатываются все предметы одежды.

• «Умывание»

Цель: та же.

Подводя ребенка к умывальнику, взрослый говорит: «Идем умываться. Давай откроем кран. Открывай кран. Нет, не в ту сторону, в другую. Открыл? Бери мыло. Взял? Намыль руки как следует. Давай я тебе помогу намылить руки. Вот так. Вот как

хорошо! Еще немного. А теперь давай смоем мыло. Сам смой мыло. Три, три ручки. Смыл? А теперь давай вымоем лицо». И т.д.

• «Кормление зверей»

Цель: та же.

Оборудование: игрушки.

Взрослый организует игру. Предлагает устроить для зверей обед: «Давай кормить всех твоих зверей. Они проголодались. Ух, какие они голодные! Кого мы будем кормить? Неси сюда кошку, собачку и козлика. Посмотри, как они просят кушать! Как козлик просит кушать? Бе-бе. А как собачка просит кушать? Аф-аф! А как киска просит кушать? Мяу-мяу! Ой, а про мишку мы забыли. Зови его скорей! Вот мишка идет: топ-топ-топ. Как мишка ходит? Топ-топ-топ. А теперь ставь стол. Поставил? Гостей расположи вокруг стола. Собачку сюда, киску сюда, а козлика куда? Вот сюда. А про мишку опять забыли. Знаешь что? Давай мишку посадим на стул. Пусть сидит за столом».

• «Будем строить башни»

Цель: та же.

Оборудование: красные, синие, белые кубики.

На ковре разложены кубики: красные, синие, белые. Взрослый обращается к ребенку: «Давай строить башни. Постро-

им две башни: одну красную, а другую синюю. В этом углу будем строить красную башню, а в этом углу — синюю. Башни построим большие-пребольшие. Кубики будем возить на машине. В этот угол будем возить красные кубики, а в этот угол будем возить синие кубики (*показывает противоположные углы ковра или комнаты*). А белые кубики оставим здесь, где они лежат, не будем их трогать. Иди за машиной. Взял машину? Ну, заводи. Завел? Ух, как громко мотор работает! Как мотор работает? Проверь сигнал. Работает? Как машина гудит? (*Ребенок отвечает: «Би-би».*) Хорошо, очень хорошо!»

• «Варежки»

Цель: расширение пассивного предметного словаря с помощью предметных картинок.

Оборудование: картинка с изображением варежки, сюжетная картина «Зима», варежка.

Взрослый показывает новую для ребенка картинку с изображением варежки. Называет предмет, объясняет его назначение. Далее он сравнивает предметную картинку с игрушкой или предметом в натуральную величину, в данном случае с настоящими варежками. Новую картинку нужно отыскать среди знакомых предметных картинок.

Затем ребенку предлагают совершить несколько действий-поручений, связанных с картинкой, например: отнести варежки маме, передать варежки товарищу. В заключение воспитанник отыскивает варежки на сюжетной картинке «Зима».

• **«Покажи действие»**

Цель: расширение пассивного глагольного словаря с помощью сюжетных картинок.

Оборудование: сюжетные картинки.

Взрослый готовит сюжетные картинки, на которых хорошо знакомые ребенку лица или животные совершают различные действия (например, мальчик сидит, лошадь бежит, девочка ест). Сначала предлагается показать субъект действия: «Покажи, где мальчик, где девочка, а где лошадка». Если ребенок без труда выполняет подобные задания, взрослый просит показать действия субъекта, например: «Покажи, где мальчик спит, где девочка кушает, а где лошадка бежит».

• **«Кто что делает?»**

Цель: развитие понимания названий действий, которые совершаются одним и тем же лицом.

Оборудование: сюжетные картинки.

Взрослый предлагает ребенку сюжетные картинки. Просит указать, где мальчик ест, пьет, спит,

прыгает, читает, плавает, рисует, плачет, умывается, катается и т.д.

• **«Покажи картинку»**

Цель: формирование умения ориентироваться в названиях действий, данных вне словосочетаний с названиями хорошо знакомых предметов, лиц, животных.

Оборудование: сюжетные картинки.

Взрослый подбирает несколько сюжетных картинок, на которых разные субъекты совершают действия с предметом или без него.

Сначала выясняется, может ли ребенок выполнить задания, включающие и названия действия, и названия знакомых предметов, лиц, животных, например: «Покажи, где мальчик катается на велосипеде, где девочка поливает цветы. А где кошка спит? А где люди стоят на мосту?» Затем из вопроса или задания исключаются названия субъектов: «Покажи, кто катается, кто поливает, кто сидит, а кто стоит?».

• **«Где? Куда? Откуда? На чем?»**

Цель: формирование умения понимать вопросы, выясняющие местонахождение предметов.

Дети раскладывают различные предметы в привычные для них места. Когда действие с ними совершено, взрослый говорит:

«Покажи, где лежат книги», «Куда Вова поставил матрешку?», «Куда Маша положила куклу?».

Взрослый хвалит детей и еще раз называет действия и предметы.

• **«Кому делают?»**

Цель: формирование умения понимать вопросы, которые помогают выяснить, в интересах кого совершается то или иное действие.

Оборудование: сюжетные картинки.

Взрослый просит показать на сюжетных картинках, кому мама надевает шапку, кому девочка дает сено, кому мальчик протягивает яблоко.

• **«Покажи на картинке»**

Цель: формирование умения понимать вопросы, помогающие выяснить объект действия.

Оборудование: сюжетные картинки.

Взрослый показывает сюжетные картинки и спрашивает: «Что рисует девочка?», «Что кушает мальчик?», «Что стирает мама?», «Кого везет Таня?», «У кого в руках цветы?».

• **«Чем делают?»**

Цель: формирование умения понимать вопрос «чем?».

Оборудование: сюжетные картинки.

Взрослый выкладывает перед ребенком картинки и просит ска-

зать, чем мама режет хлеб, чем мальчик вытирает лицо и руки, чем девочка расчесывает волосы, чем в саду посыпают дорожки, чем папа забивает гвозди и т.д.

• **«Расскажи по картинке»**

Цель: формирование умения понимать вопросы, поставленные к сюжетам картинок.

Оборудование: сюжетные картинки.

Взрослый предлагает рассмотреть незнакомую сюжетную картинку, на которой изображена ситуация, знакомая ребенку. Рассказав о содержании картинки, просит показать, кто совершает действия, место действия, объекты действия.

Например, по сюжетной картинке «Зимние забавы» можно задать следующие вопросы: «Кто катается на санках?», «А кто на лыжах?», «Кто лепит снежную бабу?», «На чем катается мальчик?», «Откуда съезжает мальчик?». Взрослый просит показать, что у девочки надето на голове, а что на руках, из чего дети лепят снежную бабу, что они приделали снежной бабе вместо рук, у кого из детей на руках варежки, а кто снял варежки и т.д.

• **«Послушай и выполни задание»**

Цель: развитие понимания речи, слуховой памяти.

Оборудование: предметные картинки или игрушки.

Взрослый предлагает ребенку разложить картинки или игрушки в названной последовательности: «Послушай внимательно и поставь друг за другом игрушки так, как я их назову: корова, машина, кубик; а теперь так: кубик, корова, машина».

• **«Выполни в последовательности»**

Цель: развитие понимания речи, слуховой памяти.

Взрослый предлагает запомнить и выполнить в определенной последовательности действия без предмета: «Сядь — встань — попрыгай на одной ноге», «Попрыгай на одной ноге — подними руки вверх — сядь», «Попрыгай на одной ноге — сядь, а потом попрыгай на двух ногах».

Упражнения на активизацию речевого подражания

• **«Делай, как я»**

Цель: формирование удлиненного речевого выдоха

Взрослый предлагает ребенку понюхать цветы; погреть руки, выдуть мыльный пузырь, произнести: а-а-а-а (девочка плачет), у-у-у-у (гудит труба), ау (заблудились дети), и-и-и-и (плачет

мышонок), ой-ой, ай-ай (укусила оса), съ-съ-съ (шумит ветер).

• **«Повтори за взрослым»** (фото 1)

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Взрослый предлагает сделать трубочку губами, надуть щеки, остановить лошадку: тпру. Попеременно вытягивать губы в трубочку, а затем показывать зубы.

• **«Веселый язычок»**

Цель: та же.

Взрослый предлагает облизать губы, показать, как кошка лакает молоко, сделать «уколы» в каждую щеку, «почистить» зубы язычком, пощелкать им.

• **«Ежик»**

Цель: развитие речевого подражания, общей моторики.

Взрослый

Вот свернулся еж в клубок,
Потому что он продрог.

Ребенок сидит на корточках.

Ребенок (*жалобно*). Ох, ох, ох.

Взрослый

Лучик ежика коснулся,
Ежик сладко потянулся.

Ребенок распрямляется, потягивается.

Ребенок (*весело*). А-а-а.



Фото 1. Упражнение «Повтори за взрослым»

• «Жук» (фото 2)

Цель: та же.

Взрослый

Усы раздвинув смело,
Жуки жужжат в траве.

Ребенок сидит, разведя руки.

«Ж-ж-у, — сказал крылатый
жук, —

Посижу и пожужжу».

Складывает на груди руки, произносит: «Ж-ж-ж-ж».

• «Куры»

Цель: та же.

Взрослый

Бормочут куры по ночам.

Ребенок стоит, согнувшись, свесив руки и опустив голову.

Бьют крыльями: тах-тах-тах.

Похлопывает себя по коленям.

Ребенок. Тах-тах-тах.

Взрослый. Поднимаем руки мы к плечам.

Ребенок выпрямляется, делает вдох.

Потом опустим так.

Ребенок наклоняет корпус вперед.

Упражнения на формирование умения произносить аморфные слова

• «Назови имя»

Цель: формирование умения называть имена игрушек, кукол.

Оборудование: игрушки.

Взрослый расставляет перед ребенком игрушки, просит назвать их по имени, повторить за ним имя куклы, например: «Это кукла Катя, повтори, как ее зовут».

• «Назови родных»

Цель: формирование умения называть имена близких.

Оборудование: фотографии членов семьи ребенка.

Взрослый выкладывает перед ребенком фотографии, на которых изображены близкие ему люди. Воспитатнику необходимо назвать родных. Принимается любая форма слов (*мама — ма; папа — па; баба — ба* и т.д.)

• «Попроси»

Цель: формирование умения выражать свои желания аморфными словами.

Оборудование: игрушка.

Взрослый берет в руки игрушку и говорит: «Я дам тебе игрушку, но ты должен попро-



Фото 2. Упражнение «Жук»

силь меня. Скажи мне: “Дай”». Ребенок выполняет задание.

• **«Что ты чувствуешь?»**

Цель: формирование умения выражать свое эмоциональное состояние междометиями.

Оборудование: кукла.

Взрослый привлекает внимание ребенка к тому, что, например, кукла упала, ей больно: «Ай, ой». Просит повторить, что сказала кукла.

• **«Кто как кричит?»**

Цель: формирование умения подражать крикам животных.

Взрослый предлагает послушать, как подает голос собака («ав-ав»); кошка («мяу-мяу») и т.д. Ребенок слушает и повторяет.

• **«Подзови животное»**

Цель: развитие умения подзывать животных аморфными словами.

Оборудование: игрушечная кошка.

Взрослый показывает игрушечную кошку и предлагает ребенку подзвать ее к себе («кис-кис-кис»).

• **«Что звучит?»**

Цель: формирование умения подражать звучаниям музыкальных инструментов.

Оборудование: дудочка.

Ребенку предлагается рассмотреть дудочку. Взрослый гово-

рит: «Дудочка играет: ду-ду-ду, повтори». И т.д. Ребенок выполняет задание.

• **«Что шумит?»**

Цель: развитие умения подражать транспортным шумам.

Взрослый показывает, как летит самолет и говорит: «У-у-у, повтори». И т.д. Ребенок выполняет задание.

Упражнения на формирование умения составлять предложения, состоящие из двух аморфных слов

• **«Назови предмет»**

Цель: формирование умения составлять предложения, состоящие из двух аморфных слов.

Взрослый предлагает назвать игрушки, знакомые предметы в форме любого слога, слова. Допустимы искажения и замещения звуков.

• **«Произнеси гласную»**

Цель: та же.

Взрослый предлагает четко произнести в словах гласные *а, о, у, и* (под ударением). Остальные звуки могут быть нечеткими.

А: Аня, Алик, Катя, Тата, шарик, сани, тапки, шапка, палка, мак, зайка, рак, мальчик, мячик, пальчик, чашка.

О: Оля, Коля, Зоя, ослик, домик, боты, козлик, ротик, котик, носик, ложка, кошка, лодка.

У: утка, муха, кубик, туфли, уши, зубы, губы.

И: Дима, киса, Инна, гриб, липа, Зина, Нина.

• **«Назови предмет»**

Цель: та же.

Оборудование: сюжетная картинка.

Взрослый просит ребенка составить двухсловные предложения.

Где мячик? — Вот мячик.

Где зайчик? — Вот зайчик.

Где машина? — Вот машина.

И т.д.

Взрослый подбирает картинки с изображением предметов, животных, названия которых доступны ребенку. Организуя игру в лото или любую другую, он ставит воспитанника перед необходимостью попросить знакомую картинку.

Отдавая картинку, ребенок должен сказать слово с предлогом *на*: «на кису» и т.д.

• **«Назови предмет»**

Цель: формирование умения выражать свои желания словесно.

Взрослый учит ребенка выражать свои желания словесно: «Дай пить», «Дай еще», «Мама, идем», «Идем домой», «Хочу пить», «Хочу гулять», «Идем гулять».

Карточки с упражнениями были нами апробированы с несколькими детьми с моторной алалией. В процессе коррекционной работы поставленные нами задачи были реализованы. Благодаря применяемой системе упражнений дети с моторной алалией научились составлять предложения из двух аморфных слов.

Таким образом, картотека упражнений очень эффективна в логопедической работе, принесит положительные результаты в обучении детей с моторной алалией.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Волкова Л.С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак-тов пед. высш. учеб. заведений. 5-е изд., перераб. и доп. М., 2006.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филличева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 1998.

Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1973.

Филличева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практик. пособие. 5-е изд. М., 2008.

Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2000.

krasotaimedicina.ru/diseases/speech...alalia

logomamik.ru/motornaya-alaliya.html

По лесным тропинкам

Интегрированное занятие по развитию речевого дыхания для детей 5—7 лет с нарушением речи

Ширяева С.Е.,
учитель-логопед;

Шарафеева Э.А.,
музыкальный руководитель;

Ваго Л.В.,
*инструктор по физкультуре МАДОУ
ЦРР — д/с № 383, г. Казань*

Аннотация. В данной статье представлено интегрированное занятие по развитию речевого дыхания для старших дошкольников с нарушением речи, приведены коррекционные речевые, а также физические упражнения.

Ключевые слова. Речевое дыхание, нарушение речи, физические упражнения.

У детей с речевой патологией часто нарушено речевое дыхание, наблюдаются слабые вдох и выдох, что затрудняет артикуляцию звуков. Предлагаемое занятие направлено на коррекцию речи путем развития правильного речевого дыхания.

Цель: формирование навыка рационального согласования дыхания с движениями.

Задачи:

- увеличивать объем дыхания и нормализовывать его ритм;
- развивать силу и длительность речевого выдоха, двигательный и артикуляционный праксис;
- расширять словарный запас по лексическим темам «Лесные животные», «Зима»;

— воспитывать любовь к окружающему миру.

Оборудование: 2 дуги, туннель из ткани, 3 картонных круга («лужи»), 4 прямоугольных модуля, снежинки на ниточках, леска, ноутбук.

* * *

Логопед

Утром солнце ярко светит,

Дети поднимают руки вверх.

Нам давно пора вставать.

Потирают глаза, поднимают руки вверх.

И скорей про все на свете

Идут в круг, взявшись за руки, затем из круга.

Всем вопросы задавать.

Приставляют руку ко лбу.

Не дает вопрос покоя,

Поднимают плечи, качают головой.

Кто ответит на него?

Где, когда и что такое,

Вытягивают руки вперед, ставят их на пояс.

Как, зачем и отчего?

Идут по кругу.

Мы ответим, мы-то знаем,

Делают повороты вправо, влево, разводят руки в стороны.

Нам ли этого не знать.

Все готовы, начинаем

Слушать и запоминать.

Подносят руку к правому, затем к левому уху.

Е. Качур

Подойдите к «волшебному» экрану и посмотрите, что он покажет.

На экране видео «Зима».

Какое это время года? А как вы поняли, что это зима? Какие зимние месяцы вы знаете? Какой сейчас месяц?

Дети отвечают.

«Волшебный» экран сегодня поможет нам переместиться в лес и посмотреть, что там происходит в это время года. Приглашаю вас на прогулку по лесным тропинкам. Ребята, мы попали в лес в самом начале зимы. Но что же мы видим? Погода так долго не могла установиться. Весь ноябрь было еще тепло. И только несколько дней назад выпал снег. В древности декабрь называли «студень», он год кончает, зиму начинает. В этом месяце зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты.

В лесу тихо. Птиц уже не слышно. Лесные жители уже все попрятались. Медведь залег в свою берлогу, но все ворочается и не может заснуть. А заяц уже

поменял шубку, прячется под кустами, радуется, что выпал снег. И очень боится, как бы он опять не растаял, ведь тогда хищники без труда смогут его найти. Что же делать? Как помочь лесным зверям? Чтобы наступившая календарная зима опять не превратилась в унылую осень, выполните все задания на волшебном экране. Помогите построить маршрут нашей прогулки. Что мы сделаем вначале?

Детям на выбор предлагаются 4 задания, обозначенные символами на экране: «Нос», «Капля», «Медведь», «Ветер». Они самостоятельно выбирают последовательность их выполнения.

Упражнение «Нос»

Логопед. Научимся правильно дышать. Положите правую руку на область диафрагмы. Сделайте выдох и, когда появится желание вдохнуть, глубоко вдохните носом, без напряжения. Выдыхайте через рот. Затем выждите естественную в цикле дыхания паузу, снова сделайте вдох и выдох.

Дети выполняют задания. Упражнение выполняется 3 раза без перерыва по словесной инструкции логопеда.

Упражнение «Ветер»

Логопед. Зимой день за днем снегопады: хлопья снега быстро

летят из низких темных туч и заволакивают все вокруг белой пеленой. Снег укрывает землю пушистым покрывалом, лежит на ветвях деревьев и кустарников. Лес становится праздничным, похожим на белый резной терем. Белеют тропинки, дороги, крыши домов. Часто метут метели, кружат снежные вихри и выюги, бегут по земле поземки. И мы с вами можем устроить настоящий снежный вихрь!

В центре зала натягивается леска с прикрепленными на ниточках легкими снежинками. Дети подходят и дуют на них, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом, вытягивая губы в трубочку.

Упражнение «Капля»

Логопед. Бывает и так, что зимой идет дождь. Если температура ниже нуля, он становится ледяным. Давайте половим капли дождя, это очень весело. Попеременно выставляйте прямые руки вперед — вдох; на выдохе произнесите: «Кап-кап-кап!»

Дети выполняют задания. Упражнение повторяется 3—4 раза.

Ах, как замерзли руки после ледяного дождя, как бы не заболеть! Давайте погреем ладошки. Медленно вдохните через нос, медленно выдохните и произнесите на выдохе звук [х]. Поднесите ладони к лицу, подуйте на них.

Дети выполняют задания. Упражнение повторяется 3—4 раза.

Упражнение «Медведь»

Логопед. Осенью лесные обитатели готовятся к холодной, суровой зиме. Подскажите как.

Дети отвечают.

Так как на улице до сих пор было тепло, медведь никак не может заснуть. Поможем ему. Возьмемся за руки. Покажем, как необходимо подышать, чтобы заснуть в своей берлоге. Представьте, что мы одно большое животное. Делаем шаг вперед: вдох, а теперь шаг назад — выдох. А теперь два шага вперед — вдох, два шага назад — выдох.

Дети выполняют задания.

Так не только дышит медведь, но так ровно и четко бьется его сердце. Вдох — шаг вперед, выдох, тук-тук — шаг назад.

Инструктор. В лесу нас встречает множество препятствий, которые нужно преодолеть.

Упражнение «Поваленное дерево»

Инструктор. Посмотрите, на нашем пути поваленное дерево (модули). Что же делать?

Дети проползают на четвереньках между модулями.

Упражнение «Замерзшие лужи»

Инструктор. А вот и замерзшие лужи (картонные круги). Чтобы наверняка не промочить ноги, перепрыгнем через них.

Дети прыгают на двух ногах, руки на поясе.

Упражнение «Высокие кусты»

Инструктор. Путь нам преграждают высокие кусты (дуги). Как быть?

Дети высказывают предположения. Ходят, высоко поднимая колени.

Инструктор. Мы забрались в самую чащу леса. Здесь можно встретить разных животных. Каких лесных жителей вы знаете?

Дети отвечают.

Предлагаю вам ненадолго превратиться в них и изучить их повадки.

Упражнение «Лось»

Дети ходят, высоко поднимая колени, руки скрещены над головой, пальцы разведены.

Упражнение «Заяц»

Дети прыгают на двух ногах с продвижением вперед, руки согнуты на уровне груди и прижаты к туловищу.

Упражнение «Лиса»

Дети ходят по залу, руки согнуты на уровне груди, имитируют походку лисы.

Упражнение «Ежик»

Дети ходят в приседе, руки согнуты, прижаты к туловищу, пальцы разведены («иголки»).

Инструктор. Молодцы! У меня есть «волшебный» туннель. Пролезает в него животное, а вылезает человек.

Дети по очереди пролезают через мягкий туннель.

Логопед. Ребята, мы долго гуляем в лесу, а кто знает, как

нужно крикнуть, если ты потерялся?

Дети. Ау.

Логопед. Верно, поиграем в эхо.

Логопед окликает детей. Каждый ребенок, услышав свое имя, делает вдох, складывает руки рупором и произносит: «Ау!» Логопед следит за длительностью выдоха, звучностью голоса («Откликнись тише, громче»), точностью артикуляции.

Все дети нашлись. Нам пора возвращаться домой. Вы выполнили все задания. Значит, декабрь непременно откроет двери настоящей зиме, и все встанет на свои места. Молодцы!

Использование специальных символов в работе с дошкольниками 4 лет с ОВЗ

Котова О.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 6 «Дюймовочка», г. Королев Московской обл.

Аннотация. В статье приводятся примеры использования специальных символов в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Показано их комплексное воздействие на различные анализаторы.

Ключевые слова. Специальные символы, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии со ст. 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации», дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), задержкой психического

развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными (сочетанными) нарушениями относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

К сожалению, с каждым годом количество воспитанников с ОВЗ увеличивается. У них наблюдаются нарушения сенсорных, высших психических функций, психической активности, ряд психологических особенностей, затрудняющих социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции.

У детей с ОВЗ отмечаются недостаточная устойчивость внимания, выраженные расстройства процессов восприятия, особенно речеслухового, специфические особенности мышления, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация к произвольной деятельности, негативизм, неуверенность в себе, раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в формировании саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с ОВЗ самостоятельно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы, поиска, отбора и последующего использования в работе

наиболее эффективных современных методов и моделей, образовательных и инновационных технологий, адаптированных к индивидуальным особенностям и возможностям определенной категории детей.

Развитие и совершенствование фонематического восприятия как одно из основных направлений коррекционной работы учителя-логопеда в группе для детей с ТНР, сочетанной патологией, — необходимое условие дальнейшего обучения ребенка грамоте. Обычно специальные занятия по подготовке к обучению грамоте с использованием традиционной символики (красные, синие, зеленые кружочки или квадратики) и букв проводятся, начиная с 5—6 лет. Однако с учетом особенностей познавательных процессов поступающих в логопедические группы детей возникает необходимость начала таких занятий в более раннем возрасте, поскольку фонематическое восприятие, произносительная сторона речи и навыки звукового анализа формируются у них намного сложнее и медленнее по сравнению с нормально развивающимися сверстниками или воспитанниками с нетяжелой речевой патологией и отсутствием сопутствующих нарушений. Тем не менее, детям с ОВЗ 3—4 лет сложно освоить

условные обозначения, применяемые логопедами в старшей логопедической группе.

На наш взгляд, наиболее эффективной для решения этой задачи служит технология использования специальных символов, разработанная известным логопедом-практиком Т.А. Ткаченко. Автор предлагает такие символы, которые легко воспринимаются и усваиваются, быстро запоминаются и ассоциируются маленькими детьми с соответствующими звуками родного языка.

Чтобы применить на практике данную технологию, нужно ее адаптировать с учетом речевых возможностей и особенностей познавательной активности воспитанников с ОВЗ, поступивших в среднюю группу. По результатам обследования состояния речи детей был составлен календарный план, а также разработаны сценарии занятий по развитию не только лексико-грамматических представлений, связной речи, но и фонематического восприятия, а также формированию правильного произношения с опорой на зрительные символы, в том числе слоговой, интонационной, ритмической структуры речи. Занятия планировались таким образом, чтобы к моменту ознакомления с символом, соответствующий звук правильно произносился всеми детьми

группы. С теми воспитанниками, которым произношение даже звуков раннего онтогенеза было недоступно (с алалией, системным нарушением речи и ЗПР), предварительно проводилась индивидуальная работа по постановке данных звуков с одновременной опорой на эти же зрительные символы.

Для проведения занятий некоторые символы методики Т.А. Ткаченко были изменены на более понятные и интересные для данной группы детей. При ознакомлении с каждым звуком дополнительно к зрительному и жестовому символу (при изолированном произнесении изучаемого звука) использовались логоритмические упражнения при произнесении слогов-«песенок» с изучаемым звуком и их анализе с опорой на символы. Для того чтобы детям было интереснее, и они быстрее запомнили символ, в качестве гостей группы подбирались соответствующие игрушки, у каждой из которых была «своя песенка». Также подобраны и придуманы небольшие четверостишия для согласных звуков, которые логопед читает при ознакомлении с символами. Четверостишия и изученные символы повторялись детьми с воспитателями вечером в группе.

Педагог, а вслед за ним и дети несколько раз произносили изу-

чаемый звук и одновременно воспроизводили каждый указанный жест, сопровождающийся четверостишием и демонстрацией символа звука. Такое комплексное воздействие на разные анализаторы многократно усиливало фонематические представления детей.

В работу с родителями дошкольников были включены консультации и беседы по ознакомлению с данной технологией, подготовлен раздаточный материал с символами изучаемых звуков для индивидуальных занятий родителей с детьми и даны рекомендации по проведению игровых упражнений с данной символикой дома. В результате уже к концу второго периода обучения родители отметили значительные успехи у своих детей как в развитии произносительных умений и навыков, познавательной активности, так и в формировании навыков простейшего звукового анализа и синтеза слогов из двух звуков.

По итогам обучения дошкольников с ОВЗ в средней логопедической группе можно сделать следующие выводы:

— применение технологии использования зрительных символов звуков в коррекционной работе позволяет ускорить формирование произноси-

- тельных умений и навыков детей с ТНР, ЗПР, РАС;
- данная технология, предварительно адаптированная для конкретной группы дошкольников с ОВЗ, в значительной мере способствует активизации и развитию познавательных процессов (в первую очередь, различных видов восприятия), повышению уровня мотивации детей;
 - зрительные символы звуков универсальны, они могут использоваться как в групповой, так и в индивидуальной работе с дошкольниками с различной речевой патологией, сочетанными нарушениями;
 - адаптированный вариант данной технологии позволяет ввести ее в коррекционный процесс без изменения основной образовательной программы ДОО;
 - организация коррекционного процесса с применением специальных символов повышает уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах подготовки к обучению грамоте дошкольников с ОВЗ, способствует взаимосвязи педагогов группы и родителей в обучении и воспитании детей;
 - раннее начало подготовки к обучению грамоте с использованием оригинальной сим-

волики обеспечивает более высокую эффективность коррекционной работы с детьми, постепенный переход к традиционным методам обучения, а также создает условия для дальнейшего успешного овладения навыками чтения и письма в школе.

Ниже приведены *примеры упражнений для ознакомления детей со зрительными и жестовыми символами изучаемых звуков.*

• **«Ветер деревья качает»**

Ветер во дворе холодный

Дети машут руками над головой.

Дует, воеет, завывает.

Ветки на деревьях

Сильно он качает: «В-в-в».

Произносят: «В-в-в».

• **«Ежик фыркает»**

Колючий еж сидит в саду,

Дети разводят кисти от лица в стороны.

К ежику я подойду.

Ежик на меня сердит,

«Ф-ф-ф», — мне говорит.

Произносят: «Ф-ф-ф».

• **«Колокол гремит»**

Свой любимый колокольчик

Дети двигают руками из стороны в сторону, как будто качают колокол.

В ручки девочка взяла.

Очень громко он звенит,

Весело для нас звучит:

«Б-б-б».

Произносят: «Б-б-б».

• **«Паровозик пыхтит»**

Наш чудо-паровозик

По кругу бежит,

Дети делают круговые движения руками.

Этот паровозик,

Как чайник, пыхтит: «П-п-п».

Произносят: «П-п-п».

• **«Барабан гремит»**

Подарили мне однажды

Дети изображают кистями рук и указательными пальцами движения барабанных палочек.

Настоящий барабан.

Барабан большой, красивый,

Бью в него со всей я силы:

«Д-д-д».

Произносят: «Д-д-д».

• **«Гусь гогочет»**

Подбежали наши гуси,

Дети отводят руки назад и изображают крылья.

Крыльями машут,

Гуси есть хотят,

«Г-г-г», — нам говорят.

Произносят: «Г-г-г».

• **«Курочка кудахчет»**

Вышли погулять цыплята,

Дети сгибают руки в локтях, разводят их в стороны, двигают ими вверх-вниз, как крыльями.

Убежали далеко.
За ними курочка бежит,
Кудахчет громко: «К-к-к».

Произносят: «К-к-к».

• **«Греем замерзшие руки»**

Ручки наши мерзнут,

Дети располагают кисти обеих рук на уровне рта ладонями к лицу.

Холодно зимой.
Если варежки забудем,
Мы погреем их с тобой:
«Х-х-х».

Произносят: «Х-х-х».

• **«Качаем насос»**

У машины колесо,

Дети изображают движения насоса вверх-вниз горизонтально расположенными ладонями.

У самолета колесо,
Если лопнет шина вдруг,
Качаем мы насос легко:
«С-с-с».

Произносят: «С-с-с».

• **«Тише, мама спит»**

Мама много хлопотала,

Дети подносят указательный палец к губам.

Мама спит, она устала.
Тише, тише, не шуми!
Маму ты не разбуди: «Ц-ц-ц».

Произносят: «Ц-ц-ц».

• **«Змейка шипит»**

Змейка просыпается,

Дети делают волнообразные движения двумя руками снизу вверх.

Змейка поднимается,
Между камешков ползет,
За собою нас зовет: «Ш-ш-ш».

Произносят: «Ш-ш-ш».

Список использованной и рекомендуемой литературы

Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1958.

Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М., 2000.

Филличева Т.В., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М., 1987.

Филличева Т.В., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М., 1993.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1997.

Морское путешествие

Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ОНР

Рахимкулова А.Ф.,
учитель-логопед;

Гринько Н.Р.,
воспитатель;

Никифорова О.А.,
старший воспитатель МБДОУ д/с № 59,
г. Салават, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье представлено интегрированное занятие для старших дошкольников с общим недоразвитием речи в форме путешествия, направленное на развитие фонематического слуха, слоговой структуры слова, координации речи с движением, памяти, внимания, творческого воображения и общих речевых навыков.

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, интегрированное занятие, взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя, старшие дошкольники.

Предлагаем вашему вниманию интегрированное занятие для старших дошкольников с общим недоразвитием речи, в ходе которого используются игровые приемы, артикуляционная гимнастика, звуковой анализ слова.

Задачи

Образовательные:

- обобщать, пополнять и активизировать словарь;
- расширять представления о морских путешествиях, кораб-

лестроении и представителях морской фауны;

- закреплять знания о временах года, месяцах и днях недели, умение различать гласные и согласные звуки;
- учить обозначать календарную дату;
- совершенствовать координацию артикуляционной моторики;
- учить составлять слова, давать характеристику звукам,

определять позицию звука в словах.

Развивающие:

- развивать фонематический слух, слоговую структуру слова, координацию речи с движением, память, внимание, творческое воображение и общие речевые навыки, мелкую моторику;
- формировать умение конструировать по схеме и по представлению из конструктора Лего.

Воспитательная: формировать звуковую культуру речи, умение внимательно слушать сверстников.

Предварительная работа: беседа о представителях морской фауны и рассматривание иллюстраций из научно-познавательной литературы; беседа о морских путешествиях, кораблестроении, рассматривание морских пейзажей и расположение морей, материков и островов на глобусе или карте; чтение и объяснение смысла пословиц о море; беседа о героях романа Д. Дефо «Робинзон Крузо», рассматривание иллюстраций к нему; конструирование модели корабля и цифр из конструктора Лего; разыгрывание сцен из повседневной жизни персонажей с использованием моделей и построек из Лего; выполнение упражнений на координацию

речи с движением «Море», «Посмотри скорей вокруг».

Оборудование: конструктор Лего, изображение корабля из конструктора Лего, синяя ткань, песок, ширма, фуражки, подзорная труба, индивидуальные зеркала, салфетки, картинки с изображением ската, акулы, дельфина, морского конька, кита, краба, кашалота, лангуста, кальмара, рыбы крылатки, медузы, осьминога, костюмы Робинзона и Пятницы, ракушки, предметная картинка «Рыба» с кармашками, синие, зеленые и красные кружочки из картона, предметные картинки-перевертыши (улитка, дом, остров, черепаха, корабль, акула), разрезные буквы, удочка, следы из картона, сундук, глобус, аудиозапись шума шторма, музыкальное сопровождение.

* * *

1. Вводная часть

Дети входят под музыку в группу, становятся в круг.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы отправимся в морское путешествие. Посмотрите на глобус. Как много морей и океанов на нашей планете! Среди них есть небольшие кусочки земли — острова. Возможно, и мы попадем на какой-нибудь загадочный остров и узнаем много интересного.

Как вы думаете, какое оно, море?

Дети. Глубокое, синее, бескрайнее, холодное, соленое...

Воспитатель. Давайте расскажем о море с помощью движений.

Упражнение на координацию речи с движением «Море»

Море очень широко,

Дети разводят руки в стороны.

Море очень глубоко.

Приседают, касаются руками пола.

Рыбки там живут, друзья.

Выполняют волнообразные движения руками.

А вот воду пить нельзя.

Разводят руки в стороны, приподняв плечи.

II. Основная часть

Воспитатель. На чем лучше отправиться в путешествие по морю: на лодке, плоту или корабле?

Дети. На корабле.

Воспитатель. Почему вы так думаете?

Дети. Потому что лодку могут перевернуть волны, а плот может рассыпаться. Ведь плыть нужно долго, понадобится много вещей, которые поместятся только на корабле.

Воспитатель. Но как мы поплывем, если у нас нет корабля?

Дети. Надо построить корабль.

Воспитатель. Из чего строят корабли?

Дети отвечают.

Да, раньше корабли строили из дерева, а сейчас — из металла. Но у нас необычное путешествие, и корабль наш будет необычный. Я предлагаю построить его из конструктора Лего.

Дети строят корабль по рисунку.

Вот и готов наш корабль, можно отправляться в плавание.

Учитель-логопед предлагает детям надеть фуражки и приготовиться к плаванью. Затем смотрит в подзорную трубу и знакомит с морскими обитателями.

Учитель-логопед. Ребята, наденьте фуражки, я буду капитаном, а вы матросами. Садитесь на корабль, отправляемся в морское плавание!

Звучит музыка.

Поднять паруса! Поднять якорь!

Упражнение на координацию речи с движением «Посмотри скорей вокруг» (фото 1)

Посмотри скорей вокруг!

Дети приставляют ладонь ко лбу («kozyрек»).

Что ты видишь, милый друг?
Здесь прозрачная вода,

Делают волнообразные движе-
ния ладонью.

Плывет морской конек сюда,
Рыба-меч, рыба-молот,
рыба-пила,

Поочередно сгибают пальцы.

Рыба-удильщик и рыба-игла.

Учитель-логопед. А те-
перь я буду смотреть в подозрную
трубу и показывать вам, кого я
увидела, а вы повторяйте за мной.

Дети берут индивидуальные
зеркала.

Вдали появился скат. *(Дети широко открывают рот и кладут расслабленный язык на нижнюю губу; приподнимают его края, не касаясь верхних зубов.)* На горизонте появилась зубастая акула. *(Улыбаются без напряжения, обнажая верхние и нижние зубы.)* Вот в волнах плещется дельфин. *(Улыбаются, широко открывают рот, опускают кончик языка за нижние зубы и кладут язык за верхние зубы.)* В волнах играет морской конек. *(Улыбаются, обнажив зубы, приоткрыв рот и прижав «широкий» язык всей плоскостью к нёбу; широко открывают рот.)* А вот плывет синий кит. *(Кончиком языка упираются в нижние*



Фото 1. Упражнение «Посмотри скорей вокруг»



Фото 2. Игра «Буквы на песке»

резцы, спинка языка поднята вверх.)

Ребята, перед нами остров! Ура! Суша! Я предлагаю опустить паруса, бросить якорь и сойти на берег.

Дети обнаруживают на песке надпись «Здесь был Робинзон», но не все буквы прописаны.

Игра «Буквы на песке» (фото 2)

Учитель-логопед. Ребята, что вы видите на песке?

Дети. Слова.

Учитель-логопед. Ребята, давайте прочтем, что написано на песке. Наверное, эти слова на-

писал тот, кто живет на острове. Но буквы смыты и их нужно до-рисовать.

Дети дописывают буквы и читают фразу.

Звучит музыка.

Учитель-логопед. Кажется, мы оказались на необитаемом острове Робинзона. Много лет он живет здесь.

Робинзон. Как я рад вас видеть! Меня зовут Робинзон. Я моряк с затонувшего корабля и много лет живу на этом острове. Я построил хижину, научился выращивать хлеб, приручил диких животных. Все эти годы я вел календарь, но шторм унес его в море.

Может, вы мне подарите свой календарь?

Учитель-логопед. У нас нет календаря, но есть конструктор, с помощью него мы смастерили корабль, на котором приплыли, а также можем смастерить цифры и сделать календарь, который можно обновлять каждый день.

Робинзон. А какое сейчас число?

Учитель-логопед пишет дату на песке, а дети складывают цифры из конструктора Лего.

Скажите, что обозначает каждое число?

Дети. День, месяц и год.

Робинзон. Какой месяц третий по счету?

Дети. Март.

Робинзон. Спасибо, ребята, очень удобный календарь, я им буду пользоваться.

Учитель-логопед. Не скучно ли тебе жить одному на острове?

Робинзон. Нет, я слушаю звуки природы, пение птиц, шум моря, собираю красивые раковины. Если их приложить к уху, можно услышать шум морской волны.

Робинзон предлагает детям взять ракушки и послушать.

Учитель-логопед. Робинзон, а ребята умеют слышать каждый звук в слове.

Робинзон. Интересно! Скажите, какие звуки вы слышите в слове «рыба»?

Учитель-логопед. Р-р-ыба. Какой первый звук вы поймали?

Дети. Звук [р].

Учитель-логопед. Какой это звук?

Дети. Согласный, звонкий, твердый, обозначается синим цветом.

Учитель-логопед. Р-ы-ыба. Какой второй звук вы поймали?

Дети. Звук [ы].

Учитель-логопед. Какой это звук?

Дети. Гласный, обозначается красным цветом.

Учитель-логопед. Почему?

Дети. Потому что он поется и тянется.

Учитель-логопед. Ры-б-б-а. Какой третий звук вы поймали?

Дети. Звук [б].

Учитель-логопед. Какой это звук?

Дети. Согласный, звонкий, твердый, обозначается синим цветом.

Учитель-логопед. Рыб-а-а. Какой четвертый, последний звук вы поймали?

Дети. Звук [а].

Учитель-логопед. Какой это звук?

Дети. Гласный

Учитель-логопед. Почему?

Дети отвечают.

Сколько всего звуков в слове «рыба»?

Дети отвечают.

Сколько согласных звуков? Назовите их.

Дети отвечают и выполняют задание.

А сколько всего гласных звуков в этом слове?

Дети отвечают.

Назовите их.

Дети выполняют задание.

Есть такое правило: «Сколько гласных, столько и слогов в слове». Сколько гласных звуков в слове «рыба»? Значит в слове «рыба» сколько будет слогов?

Дети отвечают.

Робинзон. Спасибо, теперь и я буду вслушиваться в звуки в словах. Я хочу вам подарить сундук, но узнать, что в нем лежит, вы сможете по первым звукам названий предметов, изображенных на картинках.

Перед детьми картинки с изображением морских обитателей.

Учитель-логопед. Подберите буквы, обозначающие первые звуки в названиях предметов, изображенных на картинках, и сложите слово. Если вы умеете слышать звуки в каждом слове, то справитесь с заданием.

Дети выполняют задание, складывают слово «удочка».

Робинзон. Я хотел бы вас познакомить с другом, которого я обрел на острове. Его зовут Пятница, но он куда-то исчез. Вы можете его найти?

Дети. Да.

Дети обнаруживают следы.

Учитель-логопед. Я знаю, как найти Пятницу, давайте будем шагать по следам и произносить слова.

Учитель-логопед и дети

Ты-ды-ты,
Мы нашли твои следы.
Те-де, те-де,
Только нет тебя нигде.
Ту-ду, ту-ду,
Тебе удочку несусь.
Ти-ди, ти-ди,
Поскорее приходи.
Вот и нашли Пятницу!

Робинзон. Пятница, не пугайся, поприветствуй гостей нашего острова!

Пятница. Здравствуйте, дорогие гости! Жить на острове сложно. Но нам помогает море. Как гласит пословица, кто живет на острове, должен дружить с морем. Море дает нам пищу. Вот я и отправился на рыбалку.

Учитель-логопед. Пятница, наши дети открыли сундук, в котором была удочка, с ней будет легче рыбачить.

Пятница. Но мне нужно поймать только тех морских обитателей, в названии которых звук [а] находится только в середине слова.

Учитель-логопед. Хорошо, мы тебе в этом поможем.

Дети находят картинки с изображением морских обитателей, в названии которых звук [а] находится в середине слова, и называют их.

Дети. В море можно поймать краба, ската, кашалота, лангу-

ста, кальмара и рыбу крылатку, остальные обитатели (акула, медуза, дельфин, осьминог) остаются в море.

Пятница благодарит детей за помощь и хвалит их за внимательность.

III. Заключительная часть

Учитель-логопед. К сожалению, нам пора прощаться и возвращаться домой. Теперь мы убедились, что море любит смелых и умелых, и жить на острове интересно, но очень сложно. Робинзон и Пятница, мы дарим вам конструктор и рисунок корабля, на котором вы можете приплыть к нам в гости, на большую землю. До свидания, Робинзон! До свидания, Пятница!

Дети дарят Робинзону конструктор и рисунок корабля.

Поднять паруса! Поднять якорь!

Звучит шум шторма.

Ребята, нас настиг шторм! Но он нам не страшен. Давайте вместе повторим:

Парус наш на совесть шит,
Нас и шторм не устршит.

Дети выполняют задание.

Вот и приплыли мы домой...

Дети снимают фуражки.

Учитель-логопед оценивает деятельность каждого ребенка; уточняет, что на занятии больше всего понравилось, а что не очень; что было трудно выполнить, а что нет.

Детей встречает воспитатель.

Воспитатель. С возвращением, моряки! Расскажите о своем путешествии.

Дети выполняют задание.

А Робинзон чему у вас научился? А чему научили вас жители острова?

Дети отвечают.

Какими важными качествами должны обладать моряки, чтобы отправиться в плавание, в дальнее путешествие?

Дети отвечают.

Воспитатель. Спасибо за ваш рассказ, было очень интересно.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Домашний логопед / Авт.-сост. В.И. Руденко. Ростов-н/Д., 2002.

Иванова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Уникальная методика обучения чтению. СПб.; М., 2003.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопедов. М., 2001.

По дорожкам сказки «Цветик-семицветик»

Речевой досуг для детей 5—7 лет с ОНР

Крюкова Е.В.,
учитель-логопед;

Семенова А.А.,
воспитатель;

Никифорова О.А.,
*старший воспитатель МБДОУ д/с № 59,
г. Салават, Республика Башкортостан*

Аннотация. В статье представлен речевой досуг для старших дошкольников с общим недоразвитием речи, направленный на развитие памяти, логического мышления, познавательной активности, устойчивости внимания, координации речи с движением, диалогической речи, фонематического восприятия. Показано интерактивное взаимодействие детей и педагогов.

Ключевые слова. Речевой досуг, дети с общим недоразвитием речи, артикуляционная гимнастика, игровые приемы.

Предлагаемое занятие для старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) предполагает взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя. В его ходе используются игровые приемы, позволяющие детям лучше усвоить материал.

Задачи

Образовательные:

— учить правильно воспринимать художественные произведения, выделять главную

мысль, правильно отвечать на поставленные вопросы по теме, соотносить цифры с количеством предметов, составлять сложные слова путем соединения двух простых;

- побуждать к активному участию в беседе;
- совершенствовать навыки счета в прямом и обратном направлении, чтения;
- упражнять в звуковом анализе слов, согласовании прилагатель-

тельных с существительными, в подборе антонимов;

- закреплять понимание отношений между числами, умения увеличивать и уменьшать числа, составлять простые задачи и решать их, знания о геометрических фигурах, умение составлять из них изображение предметов по схеме.

Развивающая: развивать память, логическое мышление, познавательную активность, устойчивое внимание, координацию речи с движением, диалогическую речь, фонематическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества;
- вызывать сочувствие, сопереживание, желание прийти на помощь.

Предварительная работа: чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», беседа по ней; рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильма «Цветик-семицветик».

Оборудование: 7 баранок из картона, изображение вазы, разрезанное на части в форме различных геометрических фигур, схема вазы, цветок с семью лепестками из картона, картинки с изображением игрушек*, дерева,

ворон, магнитные буквы, фишки, карточки с двумя свободными полями (по количеству детей), 7 тарелочек с треугольниками, фишки для звукового анализа, смайлики, мяч.

* * *

I. Вводная часть

Игра «Круг радости»

Логопед. Ребята, сегодня к нам в гости пришли ваши родители, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются с родителями.

В круг широкий, вижу я,

Дети встают в круг.

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

Идут по кругу направо.

А потом пойдем налево,

Идут по кругу налево.

В центре круга соберемся

Останавливаются, делают шаг в центр круга.

И на место все вернемся.

Делают шаг назад.

Улыбнемся, подмигнем

Улыбаются друг другу.

И опять играть пойдем.

* Рекомендуем использовать: Игрушки. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018.

II. Основная часть

Воспитатель. Ребята, сегодня утром я что-то нашла в нашей группе, но что, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Семь лепестков
Разного цвета.
В сказке цветет
Растение это.
(*Цветик-семицветик.*)

Помните, из какой сказки этот цветок?

Дети. Из сказки «Цветик-семицветик».

Логопед. Как вы думаете, ребята, почему цветок называется цветик-семицветик?

Дети. Цветок называется цветик-семицветик, потому что у него 7 лепестков.

Логопед. Чего еще бывает по семь?

Дети. Бывает семь цветов радуги, семь дней недели.

Логопед. Кто написал сказку «Цветик-семицветик»?

Дети. Валентин Катаев.

Логопед. Ребята, как вы думаете, о чем эта сказка?

Дети высказывают предположения.

А у вас есть заветные желания? Вы хотите, чтобы они исполнились?

Дети отвечают.

Я думаю, что они обязательно исполнятся, если мы выполним все задания цветика.

Я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие по сказке «Цветик-семицветик». Какое чудесное свойство есть у этого цветка? Кто главный герой сказки «Цветик-семицветик»?

Дети отвечают.

Воспитатель. Жила-была девочка Женя. Однажды мама послала ее в магазин за баранками. Девочка купила баранки?

Воспитатель вывешивает на магнитной доске семь баранок из картона.

Сколько баранок купила Женя?

Дети. Семь.

Воспитатель. Но пока она шла домой и смотрела по сторонам, все баранки съела собака. Сначала собака съела одну баранку. Что нужно сделать?

Дети. Надо убрать одну баранку.

Воспитатель. Сколько баранок осталось у девочки?

Дети. Шесть.

Воспитатель. Затем собака съела еще одну баранку.

Дети. Надо убрать еще одну баранку.

Воспитатель. Сколько баранок осталось?

Дети. Пять.

Воспитатель. Но Женя смотрела по сторонам и ничего не заметила. Собака съела еще одну баранку.

Дети. Надо убрать еще одну баранку.

Воспитатель. Сколько баранок осталось?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Когда Женя спохватилась, у нее не осталось ни одной баранки. То есть сколько осталось?

Дети. Ноль.

Воспитатель. Побежала девочка за собакой, но не догнала ее, а встретила старушку, которая подарила ей волшебный цветок. Ребята, давайте вспомним, какое первое желание загадала Женя.

Дети. Она хотела оказаться дома с баранками.

Воспитатель. Отрываем первый лепесток и загадываем желание. Какие слова надо произнести, чтоб желание осуществилось?

Дети

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

Воспитатель. Вот Женя оказалась дома. Она отдала баранки маме. Потом решила поставить цветок в вазу, но посмотрела в окно и увидела ворон. Стала их считать. А вы, умеете считать? Сейчас мы проверим.

На магнитной доске дерево, на котором шесть ворон, одна ворона на земле.

Сколько ворон сидит на дереве? Сколько ворон на земле? Сколько всего ворон? Одна ворона с дерева перелетела на землю. Сколько ворон осталось на дереве? Сколько ворон стало на земле?

Дети отвечают.

Перед детьми карточки с двумя свободными полями.

Выложите на верхней полосе карточки столько треугольников, сколько ворон на дереве, а на нижней столько, сколько ворон на земле.

Дети выполняют задание.

Правильно! Считать вы тоже умеете.

Пока Женя считала ворон, ваза выскользнула у нее из рук и разбилась. Чтобы мама не от-

ругала девочку, давайте поможем ей. Отрываем следующий лепесток. Какой?

Дети. Второй.

Воспитатель. Правильно. И говорим волшебные слова.

Дети

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

Вели, чтобы ваза, как и прежде, стала целой.

Воспитатель. Чтобы это желание исполнилось, надо собрать осколки и «склеить» вазу.

Дети за двумя столами, подгруппами, собирают разрезную картинку с изображением вазы.

Ребята, из каких геометрических фигур (осколков) вы собрали вазу?

Дети. Из треугольника, квадрата, трапеции, прямоугольника.

Воспитатель. Молодцы! Помогли Жене: ваза, как и прежде, стала целой!

Логопед. Ребята, что сделала Женя дальше?

Дети. Женя встретила во дворе мальчишек, которые «отправились» на Северный полюс. Она

хотела пойти с ними, но ее не брали с собой.

Логопед. Поможем Жене оказаться на Северном полюсе? Что нужно сделать?

Дети. Оторвать третий лепесток и сказать волшебные слова.

Дети отрывают третий лепесток.

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

Логопед. Вели, чтобы мы оказались на Северном полюсе. Лепесток предлагает нам следующее задание. Нужно правильно назвать всех животных, которые обитают на Северном полюсе.

- У медведя толстые лапы, значит он ... (*толстолапый*).
- У песца острые зубы, значит он ... (*острозубый*).
- У песца длинная шерсть, значит он ... (*длинношерстный*).
- У тюленя короткая шерсть, значит он ... (*короткошерстный*).
- У оленя длинные рога, значит он ... (*длиннорогий*).
- У оленя быстрые ноги, значит он ... (*быстроногий*).

• У моржа толстая кожа, значит он ... (*толстокожий*).

Какие вы молодцы! Не замерзли на Северном полюсе. Пора нам возвращаться домой. Какие волшебные слова произнесем?

Дети отрывают четвертый лепесток.

Дети

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращаясь, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

Логопед. Вели, чтобы мы вернулись в детский сад. Ох, как мы замерзли. Погреемся?

Мы погреемся немножко,

Дети растирают плечи.

Мы похлопаем в ладошки,

Хлопают в ладоши.

Ножками потопаем

Топают на месте.

И себя похлопаем.

Хлопают по коленям.

Хорошо, что у нас тепло. Какое время года сейчас? Какими словами его можно описать?

Дети отвечают.

Игра с мячом «Бросай — лови, быстро назови»

Логопед бросает мяч и задает вопрос, дети отвечают и кидают его обратно.

Вопросы

- Сколько дней в неделе?
- Сегодня какое число?
- Какой день недели сегодня?
- Перед пятницей какой день недели?
- После вторника что идет?
- А перед вторником?
- В какое время года мы встречаем Новый год?
- В какое время года мы купаемся в реке?
- В какое время года листья на деревьях становятся желтыми?
- Какой месяц сейчас?
- Сколько весенних месяцев?
- Как они называются?
- Какие части суток вы знаете?
- Когда ваши мамы и папы приходят с работы?
- Ужинаем мы вечером, а спим когда?

Логопед. Какие вы молодцы, все знаете. А что же произошло с нашей Женей дальше?

Дети. Она захотела много разных игрушек.

Логопед. Произносим волшебные слова.

Дети отрывают пятый лепесток.

Дети

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

Логопед. Вели, чтобы и у нас было много-много игрушек.

На доске картинки с изображением игрушек.

Как у нас много разных игрушек! А знаете ли вы звуки и буквы, с которых начинаются их названия?

Дети называют буквы.

Продолжим путешествие.

Дети отрывают шестой лепесток.

Дети

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему вели.

Логопед. Вели, чтобы игрушки исчезли.

Воспитатель убирает картинки с изображением игрушек.

Я предлагаю разобрать вам следующее слово: *липа*. Скажите, пожалуйста, сколько слогов в

слове? Сколько гласных звуков? Сколько согласных? Назовите согласные, гласные. Поставьте правильно ударение в этом слове.

Дети отвечают и выполняют задание.

Ребята, на что же потратила Женька последний лепесток?

Дети. Она захотела, чтобы мальчик Витя выздоровел.

Логопед. Мальчик Витя был грустным, а стал веселым. Был больным, а стал здоровым. А сможете ли вы и остальные слова изменить?

Логопед называет слова, дети подбирают к ним антонимы.

III. Заключительная часть

Логопед. Молодцы, ребята! Хорошо выполнили все задания, а значит, все ваши желания обязательно сбудутся. Мне очень понравилось, как вы сегодня работали. Но это еще не все, я предлагаю оценить вам самим свою работу. На цветочной полянке стоят цветы, вы должны взять смайлик с тем настроением, какое было у вас на занятии, и приклеить его в серединку цветка.

Дети выполняют задание.

Всем спасибо, молодцы!

«Волшебные» речевые игры на автоматизацию звуков для детей 4–7 лет

Куприянова Ю.А., Курникова М.Е.,
учителя-логопеды МБДОУ д/с № 26,
с. Якиманская Слобода Владимирской обл.

Аннотация. В данной статье представлены речевые игры для дошкольников с нарушениями речи, направленные на повышение положительной мотивации, формирование познавательного интереса. Они делают процесс автоматизации звуков интересным и увлекательным.

Ключевые слова. Игра, логопедические игры, автоматизация звуков.

Входя в кабинет логопеда, ребенок попадает в необычный мир. Сколько там необычных предметов! Логопед, как волшебник, превращает самые простые вещи в нечто сказочное. Беря в руки предмет, он думает, как бы его применить в логопедии, сделать полезным и развивающим.

Конечно, все это не для развлечения. А чтобы логопедическая работа была как можно более плодотворной. Ведь коррекция речи — длительный, рутинный труд. Отработка речевых навыков требует многократного повторения материала. Поэтому зачастую дети выполняют задания без интереса, потому что «так надо». К тому же современные дошкольники избалованы обилием различных игрушек, гаджетов. В связи с этим заинтере-

рсовать их занятием достаточно трудно. Для активизации познавательной деятельности и повышения мотивации детей логопед находится в постоянном поиске новых технологий и приемов.

В своей работе мы используем следующие «волшебные» игры.

Игры со светом

Для данной категории игр могут быть использованы различные световые приборы: настольная лампа, фонарь, световой планшет или куб. Источник света проявляет спрятанные картинки, что вызывает интерес у дошкольников.

• «Подарки»

Цель: автоматизация заданного звука в словах или словосочетаниях.

Логопед кладет перед ребенком картинку с изображением коробки с подарком и загадывает загадку. Ребенку нужно отгадать, что находится внутри. Правильный ответ появляется при включении подсветки.

- «Дом»

Цель: автоматизация и дифференциация поставленных звуков в словах.

Логопед показывает картинку с изображением домика с окошками. Ребенок называет животных, названия которых начинаются на заданный звук. Их изображения проявляются в окошках при включении подсветки, если дошкольник правильно выполнил задание.

Игры с гидрогелевыми шариками

Работая с этими гладкими разноцветными шариками, пропускающими свет, дети получают необычные ощущения.

- «Конфетки»

Цели: автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, расширение словарного запаса.

В прозрачную емкость насыпают гидрогелевые шарики так, чтобы они закрывали дно, и ставят ее на картинку или картинки (в зависимости от задания). При

добавлении воды в емкость шарики становятся прозрачными и появляется изображение.

Нужно сказать, что изображено на картинке, какого цвета этот предмет, четко назвать определенные звуки, которые есть в его названии.

- «Кладоискатели»

Цели: автоматизация звуков в словах, развитие словарного запаса.

Используется емкость с гидрогелевыми шариками. Ребенку необходимо найти среди шариков предметы и назвать их.

Игры с лупой

- «Следопыт»

Цели: развитие внимания, автоматизация звука [ц], согласование существительных с числительными; закрепление порядкового счета.

Логопед показывает картинку с изображением дерева. Ребенку предлагается отыскать с помощью лупы всех спрятавшихся на дереве гусениц. Нужно сказать, сколько их.

- «Увеличительное стекло»

Цели: формирование лексикограмматического строя речи, автоматизация поставленных звуков.

Ребенку предлагается с помощью лупы «увеличить» изо-

браженный на картинке предмет, назвать и описать его.

Игры с зеркалами

Любые самые простые, обычные предметы могут стать источником увлекательных игр. Например, зеркальце.

• «Зеркальный лабиринт»

Цели: формирование лексико-грамматического строя речи, автоматизация поставленных звуков.

Перед ребенком ставят два зеркала, таким образом чтобы в них отражались картинка или предмет. При изменении расстояния между зеркалами изменяется количество отраженных предметов. Ребенку необходимо пересчитать предметы или назвать их общее количество.

• «Параллельные миры»

Цели: формирование лексико-грамматического строя речи, автоматизация поставленных звуков.

Перед ребенком ставят зеркало с увеличивающим эффектом и предлагают назвать предмет, который в нем отражается: «Машина — машина».

Игры с водой

Кто не любит поплескаться в воде, попускать кораблики или

просто понаблюдать за разноцветными переливами! Эти забавы успокаивают и дарят положительные эмоции.

• «Цветы на воде»

Цель: автоматизация поставленных звуков.

В емкость с водой опускают бумажные бутоны цветов. Бумага пропитывается водой, и лепестки раскрываются. Внутри цветка ребенок видит картинку и называет, что на ней изображено, четко произнося заданный звук.

• «Скрытый рисунок»

Цель: та же.

На лист бумаги наносится рисунок белым восковым карандашом или свечкой. Ребенку предлагают тонировать его краской, назвать, что изображено на проявившемся рисунке, составить предложение или небольшой рассказ (в зависимости от этапа работы).

Данные игры могут быть использованы на любом этапе логопедического занятия: для включения в деятельность, как сюрпризный момент, для активизации познавательного интереса, установления контакта с замкнутыми, тревожными детьми. Дошкольники охотно включаются в «волшебные» игры. Интерес к ним не пропадает длительное время.

Таким образом, использование на логопедических занятиях «волшебных» игр благотворно влияет на процесс повышения положительной мотивации и вызывания познавательного интереса у дошкольников с нарушениями речи, а также стимулирует

зрительные и тактильные анализаторы, активизирует речевое и познавательное развитие, способствует прочному закреплению материала. Коррекционная работа становится более эффективной, укорачиваются сроки ее проведения.

Паровозик Звуковичок

Игровой комплекс по речевому развитию детей 4—7 лет

Атоян С.Е., Хлюстова Н.С., Гонялова А.А.,
*учителя-логопеды МДОУ д/с № 23 «Ромашка»,
г. Тутаев Ярославской обл.*

Аннотация. В статье представлен авторский многофункциональный игровой комплекс по речевому развитию для детей 4—7 лет, направленный на развитие речи, мелкой моторики и психических функций: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения, необходимых для успешной подготовки к школе.

Ключевые слова. Игровой комплекс, развитие речи, автоматизация звуков.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. На ней базируются обучение и коррекция недостатков их развития. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей

предметно-пространственной среды ДОО.

Большая находка в организации работы по развитию всех компонентов речи — многофункциональный игровой комплекс «Паровозик Звуковичок». Это не только яркая игрушка, но и эффективный учебный материал,

основная цель которого — повышение эффективности логопедического воздействия в коррекционно-развивающем процессе. Благодаря своей многофункциональности игровое пособие предоставляет большие возможности для решения коррекционных, образовательных и воспитательных задач.

Пособие представляет собой деревянный поезд, состоящий из паровозика и трех вагонов разного цвета, соединенных между собой креплениями (фото 1). На нем с двух сторон размещены прозрачные карманы-окошки для картинок с изображением героев Звуковичков: Свистелочки, Шипелочки, Гуделочки, Рычалочки.

Для развития артикуляционного аппарата на один шнурок с помощью прищепок прикрепляются картинки-символы артикуляционных упражнений или картинки для характеристики звуков (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой). Другой шнурок с бусинами предназначен для работы над правильным произношением звука изолированно, в слогах, а также для развития мелкой моторики. На крыше паровозика висит колокольчик, который предназначен для формирования фонематического слуха. Он используется в игре «Внимательные ушки»

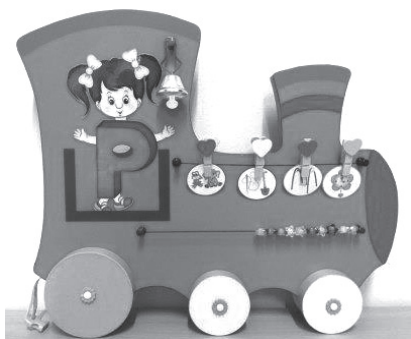


Фото 1. Пособие
«Паровозик Звуковичок»

на определение заданного звука среди ряда звуков, слогов, слов.

С обеих сторон вагонов приклеены прозрачные кармашки для размещения в них карт с различными заданиями. Каждая сторона вагона имеет различные виды креплений: канцелярские резинки и кнопки, прищепки, петельки и шнурки с бусинами, цветные магниты, липучки и пуговицы, разноцветные шнурки. Картинки с заданиями могут заменяться по усмотрению педагога в соответствии с развивающими целями игры, предложенные игровые задания можно дополнять и видоизменять.

Это пособие используется в модулях игр на автоматизацию звуков [с], [ш], [л], [р]. Для удобного использования педагогом данного пособия игры каждого модуля обозначены разными цветами и имеют определенные

названия, задачи, речевой материал.

Игры на развитие фонематического восприятия

• «Найди картинки с заданным звуком»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах;
- упражнять в умении определять наличие заданного звука в слове.

* * *

Дети называют изображенные на картинках и перфокарте предметы, определяют наличие заданного звука и соединяют их с автоматизируемым звуком.

Логопед

Слово четко называйте,
Есть ли звук, определяйте.

• «Сыщики»

Задачи: те же.

* *

Дети называют изображенные на картинках предметы, в названии которых есть автоматизируемый звук, выделяют первый звук в словах и соединяют с изображением предметов, названия которых начинаются на тот же звук.

Логопед

Слово четко называйте,
Первый звук определяйте.

• «Найди пару»

Задачи:

- добиваться правильного произношения автоматизируемого звука;
- развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание.

* * *

Логопед предлагает детям рассмотреть картинки и назвать изображенные на них предметы.

Логопед. Сегодня мы подружим картинки из левого и правого окошка вагона. Называйте картинку и подбирайте для нее пару — картинку с изображением предмета, название которого начинается с того же слога.

Логопед соединяет парные картинки.

Логопед

Слово четко называйте,
Первый слог определяйте.

• «Отхлопай словечко»

Задачи:

- автоматизировать звуки в словах;
- упражнять в умении делить слова на слоги.

* * *

Детям предлагается поиграть со словами и узнать, на сколько частей они делятся. Воспитанники называют картинки с автоматизируемым звуком, правильно произносят их названия, делят слова на слоги и соединяют с соответствующей цифрой.

Логопед

Со словами мы играем.
Их на части разделяем!

• **«Подбери картинку к слогу»**

Задачи:

- добиваться правильного произношения автоматизируемого звука;
- развивать слуховое и зрительное внимание.

* * *

Дети рассматривают картинки, размещенные в левом окошке вагончика, определяют, с какого слога начинаются слова-названия изображенных на них предметов. Затем читают слоги, написанные на карточках, размещенных в правом окошке вагончика. По сигналу «Найди пару!» находят картинку с изображением предмета, название которого начинается с этого слога, и соединяют ее и слог.

Логопед

Слог да слог — и будет слово,
Мы в игру сыграем снова.

Игры на расширение словарного запаса и совершенствование грамматического строя речи

• **«Раз, два, три, ну-ка, подбери»** (фото 2)

Задачи:

- автоматизировать звук в словах;
- закреплять умение выделять общий признак в словах;
- развивать способность к обобщению.

* * *

Логопед показывает предметные картинки и предлагает называть их. По команде «Раз, два, три, фрукты назови!» дети нахо-



Фото 2. Игра «Раз, два, три, ну-ка, подбери»

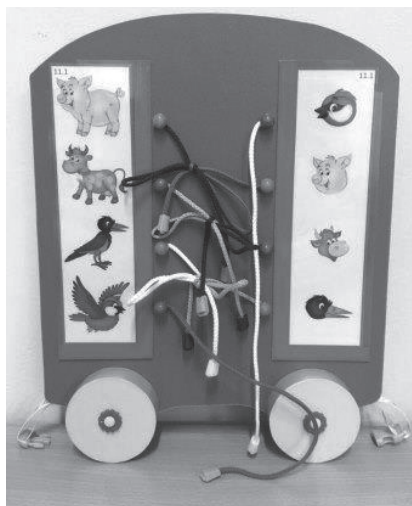


Фото 3. «Кого везут в зоопарк?»

дят и называют все предметы, относящиеся к данной категории, отмечая их магнитами одного цвета или соединяет шнурком.

• «Разведчики»

Задачи:

- автоматизировать звук в словах;
- закреплять умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

* * *

Дети называют изображенные на картинке предметы, четко выделяя автоматизируемый звук. Логопед предлагает детям поиграть в «разведчиков», прикладывая руки к глазам, имитируя бинокль. Просит «посмотреть в

бинокль», в котором все предметы кажутся маленькими. Дети называют предметы ласково.

• «Кого везут в зоопарк?»

(фото 3)

Задачи:

- автоматизировать звук;
- упражнять в умении образовывать притяжательные прилагательные.

* * *

Логопед сообщает детям, что в зоопарк везут животных и птиц. В вагоне видны части их тела. Нужно назвать, чей это хвост, чья голова, и сказать, кого везут в зоопарк. Дети называют животных и подбирают к ним картинки с изображением голов, хвостов, соединяя их между собой. («Это волчья голова, это волчий хвост, в зоопарк везут волка».)

• «Чьи вещи?» (фото 4)

Задачи:

- автоматизировать звуки в словосочетаниях;
- упражнять в соотношении существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями *он, она, оно, они*.

* * *

В кармашки размещаются карточки с изображениями: с левой стороны — девочки



Фото 4.
Игра «Чьи вещи?»

(она), мальчика (он), мальчика и девочки (они), солнца (оно); с правой — с изображением различных предметов. Детям предлагается определить, где чьи вещи и назвать их, например: «Ведро — оно мое», а затем соединить картинки в пары.

• «Логические пары»
(фото 5)

Задачи:

- автоматизировать звуки в словосочетаниях;
- развивать зрительное восприятие детей, внимание, логическое мышление, память, наблюдательность.

* * *

В кармашки кладут две карточки с предметными картин-

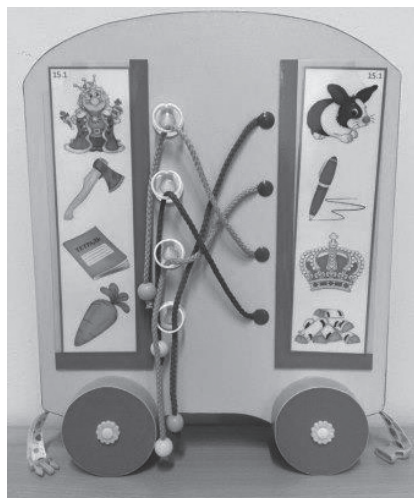


Фото 5.
«Логические пары»

ками. Названия предметов, изображенных на первой карточке, составляют тематические пары с изображениями на второй карточке. Нужно определить логические пары предметных картинок и назвать их («Корона для короля»), соединить предложенным способом.

Любой компонент пособия может использоваться как изолированно, так и в комбинации с другими для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми разных возрастных категорий.

Пособие полезно как для детей с нормальным речевым развитием, так и с нарушениями речи, психических процессов, поскольку оно способствует развитию деятельности сохранных анализаторов.

Моя дружная семья

Занятие для детей 6—7 лет с ТНР

Кузнецова М.Г.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 1,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В данной статье представлено занятие по лексической теме «Моя семья» для детей 6—7 лет с тяжелыми нарушениями речи, направленное на расширение и активизацию словаря, уточнение представлений о родственных отношениях.

Ключевые слова. Здоровьесберегающие технологии, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, игровые технологии, старшие дошкольники, тяжелые нарушения речи.

Предлагаемое занятие проводится в игровой форме в соответствии с ФГОС ДО. Поскольку дети с речевыми нарушениями склонны к быстрому переутомлению, предусматриваются широкое использование здоровьесберегающих технологий и частая смена видов деятельности.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- расширять и активизировать словарь по лексической теме «Моя семья»;
- уточнять представления о родственных отношениях;
- упражнять в практическом употреблении прилагательных сравнительной степени;

- формировать умения составлять простые распространенные предложения, небольшие рассказы, опираясь на свой личный опыт, подбирать родственные слова к заданному слову;

- совершенствовать умение передавать эмоциональные состояния, используя различные выразительные средства (мимику, жесты).

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать внимательное и заботливое отношение к членам семьи, желание оказывать им посильную помощь;
- формировать стремление к хорошим поступкам, жела-

ние получать положительные оценки своего поведения, чувствовать себя нужными и любимыми.

Коррекционно-развивающая: развивать связную речь, общие речевые навыки, зрительное и слуховое внимание и восприятие, тонкую и общую моторику, творческое воображение.

Методические приемы: ритуалы встречи и прощания, пальчиковая гимнастика, психогимнастика (этюды «Любящие родители» с использованием колыбельных песен), ознакомление с деревом семьи (презентация), артикуляционная гимнастика в сочетании с дыхательной гимнастикой, гимнастика для глаз, физкультминутка, игры, составление рассказа о семье детьми по мнемотехническим схемам, сюрпризный момент.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по теме и семейных альбомов; беседа о семьях детей, трудовых обязанностях членов семьи; сюжетно-ролевая игра «Мамины помощники»; заучивание стихотворения Я. Акима «Родня», слов пальчиковой гимнастики, колыбельных песен, ритуалов встречи и прощания; рисование портретов членов семьи; оформление выставки «Моя дружная семья».

Оборудование: картинка с изображением семейного дерева,

игрушка Лунтик, коробочка, камешки, колокольчик.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Ребята, я приглашаю вас в наш замечательный круг любви и добра. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и скажите теплые слова.

Дети выполняют задания.

Встань, как только солнце встанет,

Дети сидят на корточках, встают, поднимают руки.

И тихонечко к окошку
Руку луч тебе протянет.

Вытягивают одну руку вперед, ладонью вверх, «ловят луч».

Ты подставь скорей ладошки,
Крикни миру: «С добрым утром!»

Хлопают в ладоши над головой.

И потом с улыбкой доброй

Улыбаются друг другу.

Выйди к травам, птицам, людам...

Поглаживают воображаемую траву, руками изображают птицу, обнимают друг друга.

И веселым, интересным
День твой непременно будет!
По Н. Костецкому

II. Основная часть

Логопед. Сегодня я предлагаю поговорить о самых близких, самых родных, самых любимых людях. Кто же это?

Дети отвечают.

Конечно, это мама и папа, дедушка и бабушка, братишка и брат, сестренка и сестра — ваша дружная семья. Поиграем в игру.

Пальчиковая игра «Моя семья»

Раз, два, три, четыре —

Дети соединяют одноименные пальцы рук.

Кто живет у нас квартире?

Разводят руки в стороны.

Папа, мама, брат, сестренка,

Поочередно загибают пальцы.

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щенок, щегол и я —

Моя дружная семья!

Сжимают и разжимают пальцы рук.

Ребята, а что такое семья?

Дети отвечают.

Семья — это люди, которые вместе живут, любят друг друга, помогают и дарят друг другу не только подарки, но и тепло, нежность, заботу. А что это значит — дарить тепло, нежность и заботу?

Дети отвечают.

Вспомните, когда вы были совсем маленькие, вас родители брали на руки, вот так (*показывает*), смотрели на вас ласково и качали, напевая колыбельные песенки. А сейчас представьте себя мамами или папами, на руках у вас любимый ребенок, и вы поете для него песню.

Дети

У нас доченька в доме,
Что оладышек в меду,
Что оладышек в меду,
Сладко яблочко в саду...

Баю, баю, баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ножки,
Пустим по дорожке.

Логопед. Спасибо, вы очень хорошо показали, что значит любить и заботиться.

Дети садятся на ковер, на подушки, где лежат заранее разложенные семейные альбомы.

В дружной, любящей семье вместе трудятся и вместе отдыхают: ездят на рыбалку, отмечают праздники, выходят на прогулку, трудятся дома и на даче. И чтобы сохранить память об этих интересных событиях, в каждой семье есть фотографии, которые хранятся в семейных альбомах. Выберите, пожалуйста, из вашего семейного альбома по одной

самой интересной фотографии и расскажите: кто на ней изображен, где вы находитесь, что интересного, запоминающегося произошло в этот день, какое у вас и ваших членов семьи было настроение.

Дети рассказывают о своей семье по фотографиям.

Мне было очень интересно слушать рассказы о ваших семьях: о том, как вы дружно и интересно живете. Семью можно сравнить с деревом.

Логопед показывает картинку с изображением дерева.

Это древо семьи. Как у любого дерева, у семьи есть корни — ваши предки, прабабушки и прадедушки, они жили на свете очень давно, когда еще не было ни вас, ни ваших мам и пап. Кто такие прабабушки и прадедушки?

Дети отвечают.

Правильно, это папы и мамы ваших бабушек и дедушек. От «корней», т.е. от прабабушек и прадедушек, пошел ствол, а от него — толстые, старые ветки. Это ваши бабушки и дедушки. А выше от ствола идут ветки потоньше, помоложе — это ваши молодые мамы и папы, а еще выше тоненькие веточки — это вы, их дети, и ваши братья и сестры.

Сделаем гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз

Стоит дом в два этажа,

Дети двигают глазами вверх-вниз.

Здесь живет моя семья.

Двигают глазами вправо-влево.

Вокруг дома дивный сад,

Выполняют круговые движения глазами.

Семья здесь любит отдыхать.

Двигают глазами влево-вправо.

Справа по дорожке мама

Смотрят вправо.

С братиком идут гулять.

Слева — на скамеечке

Смотрят влево.

Баба с дедушкой сидят.

Там вдали отец с сестрой,

Смотрят вдаль.

Ну а я, на лавочке в садике

сиджу,

И с улыбочкой за всеми

я слежу.

Улыбаются и смотрят перед собой.

Логопед. Как здорово, когда близкие люди собираются вместе.

Артикуляционная гимнастика

Толстые внуки приехали в гости,

Дети надувают щеки, удерживают их в таком положении на счет до 5.

С ними худые — стройные
очень.

Втягивают щеки, губы сомкнуты. Удерживают такое положение на счет до 5—7.

Бабушка с дедушкой всем
улыбнулись,

Растягивают губы в улыбке, тянутся уголками губ к ушкам, зубы не видны.

Поцеловать они всех
потянулись.

Вытягивают сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживают их в таком положении на счет до 5.

Вот самовар пыхтит что есть
мочи.

Одновременно надувают обе щеки, выпускают воздух через губы.

Блюда поставили —
блинчик положим.

Улыбаются, рот открыт. Кладут «широкий» язык на нижнюю губу. Нижняя губа не напрягается и не натягивается на нижние зубы.

Дуем на блинчик, не в щечки,
не мимо —

Дуют на серединку языка.

Как это делает баба Алина.

Чашки поставим — чаю
налили

Широко открывают рот, высовывают язык, приподнимают его кончик и боковые края.

На носик подули — чай
остудили.

Дуют на нос.

Чаю попили, никто не обижен.
Вкусный был завтрак — ох,
губки оближем!

Слегка приоткрывают рот, широким передним краем языка облизывают верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз.

Логопед. Позавтракали внуки и стали хвастаться.

Игра «Хвастунишки»

- Моя семья дружная, а ваша ... *(дружнее)*.

- Моя семья веселая, а ваша ... *(веселее)*.

- Моя семья крепкая, а ваша ... *(крепче)*.

- Моя семья большая, а ваша ... *(больше)*.

- Моя семья спортивная, а ваша ... *(спортивнее)*.

Логопед. А сейчас я приглашаю вас на семейную зарядку.

Дети друг за другом выходят в круг.

Осенью, весной,
Летом и зимою

Дети идут по кругу.

Мы во двор выходим
Дружную семьей.

Встанем в круг и по порядку
Встают в круг.
Каждый делает зарядку.
Мама руки поднимает,
Поочередно поднимают и опускают руки.

Папа бодро приседает.

Приседают.

Повороты вправо-влево

Руки на поясе, делают повороты вправо-влево.

Делает мой братик Сева.
Я сама бегу трусцой

Бегут на месте.

И качаю головой.

Делают наклоны головой.

Звенит колокольчик. Логопед показывает игрушку Лунтика.

Дети встречают гостя, здороваются с ним.

Лунтик. Ребята, вы узнали меня? Я, Лунтик, прилетел к вам с другой планеты.

Дети садятся на ковер.

Вы догадались, как называется моя планета?

Дети. Луна.

Лунтик. «Лунтик» и «Луна» — слова одной семейки. Помогите, мне, пожалуйста, еще подобрать родственные, сходные по звучанию слова и собрать необычный цветок.

• Свет Луны (какой?) ... (*лунный*).

• Аппарат, который ходит по Луне, — ... (*луноход*).

• Космический корабль на Землю приземлится, а на Луну ... (*прилунится*).

• В небе полная Луна — ... (*полнолуние*).

Логопед. Как вы думаете, почему слова «Луна», «лунный», «безлунная», «луноход», «прилуниться», «новолуние», «лунастик», «полнолуние» составляют одну семейку слов и являются родственными?

Дети отвечают.

Лунтик. На Луне я живу один, мне очень грустно от того, что у меня нет семьи. И мне очень интересно познакомиться с вами и вашими семьями. Расскажите, как вас зовут, какая у вас семья, чем в вашей семье занимается мама (папа). Расскажите, как вы помогаете своим родителям.

Дети рассказывают о семье по мнемосхемам.

Логопед. Мы с Лунтиком предлагаем вам поиграть в игру.

Игра «Путаница»

Логопед. Внимательно послушайте предложения и исправьте их.

• Девочка для мамы — сын. (*Дочь.*)

- Мальчик для папы — брат. (Сын.)
- Девочка для дедушки — мама. (Внучка.)
- Мальчик для бабушки — сын. (Внук.)
- Бабушка младше мамы. (Старшие.)
- Я бабушкина дочка. (Мамина.)
- Папа старше дедушки. (Моложе.)
- Мама — бабушкина внучка. (Дочь.)
- Я — папин внук. (Сын.)
- Мама и папа — сестра с братом. (Муж с женой.)

Дети выполняют задание.

Лунтик. Я прилетел к вам не один, а со своим другом Кувшином Любви и Добра.

Кувшин Любви и Добра. Здравствуй, мои юные друзья! Я давно мечтал с вами познакомиться. И вот наша встреча состоялась. Мы с Лунтиком скоро снова отправимся на нашу планету. Я хочу помнить вас долго-долго, ведь вы такие трудолюбивые, добрые и заботливые. Поиграйте со мной в игру.

Игра «За что меня можно любить»

Логопед. Пожалуйста, возьмите камешки и, бросая их по одному, назовите свои лучшие качества: «Меня можно любить за то, что я...» (*хороший, трудолюбивый, честный, смелый...*).

Дети выполняют задание.

Кувшин Любви и Добра. Спасибо, ребята, я до краев наполнен любовью и хочу подарить вам на память волшебные сердечки. У кого будет такое сердечко, сердце станет добрым, любящим, нежным. Приложите его к вашему сердечку: ведь именно там живет любовь. Она помогает заботиться о себе и близких, дает силы на добрые дела, учит прощать тех, кто нас обидел. У вас появится много настоящих друзей, и жить станет интереснее и легче. А сейчас мы с Лунтиком возвращаемся на свою планету, мы по ней очень соскучились. Ведь недаром говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше».

Кувшин Любви и Добра и Лунтик прощаются.

III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, я приглашаю вас в наш круг добра и любви. Повторяйте за мной:

Я очень хороший, разумный, пригожий.

Дети показывают на себя.

Я всеми любимый, семьей я хранимый.

Гладят себя по голове, груди, разводят руки в стороны.



Нас поздравляют

Дорогой наш журнал «Логопед», уважаемые Снежана Юрьевна и весь редакционный совет! От лица всех логопедов г. Краснокаменска Забайкальского края поздравляю вас с 15-летием нашего журнала. Хочется пожелать любимому журналу оставаться таким же востребованным и интересным для читателей разного уровня на долгие годы. В каждом номере можно найти полезные материалы по логопедии и коррекционной педагогике, традиционным и современным методикам, информацию об интерактивных формах работы с воспитанниками с ОВЗ, о новейших технологиях сотрудничества с родителями, грамотном выстраивании междисциплинарного взаимодействия.

Знакомство с каждым новым выпуском журнала можно сравнить с путешествием по глубокой полноводной реке. Когда отправляешься в путешествие, дух захватывает от ожидания чего-то нового, необычного, интересного. Когда берешь в руки очередной выпуск, сердце замирает от предвкушения радостных минут соприкосновения с творческими находками, любопытными открытиями.

Колонка главного редактора — это пристань, с которой начинается наше плавание. Она всегда

привлекает внимание, поскольку в ней освещаются актуальные вопросы, заставляющие нас задуматься о той или иной проблеме, поразмышлять на какую-то тему, например, в чем заключается профессионализм педагога. Дальнейшее путешествие проходит по разным рубрикам, роль каждой из них бесценна.

Со сколькими интересными людьми мы познакомились и еще познакоимся, читая материалы рубрики «Гость номера». В рубриках «Мастер-класс», «Новые формы работы с детьми», «Методическая гостиная» представлен интереснейший и богатейший опыт работы по логопедии, которым делятся специалисты, наши коллеги из разных регионов. Спасибо им за это.

Как здорово, что уже 15 лет журнал «Логопед» дает возможность желающим делиться своими наработками, перенимать опыт, помогает самосовершенствоваться.

Дорогой наш журнал, с юбилеем! Хочу пожелать его создателям неиссякаемого творчества, дальнейшего процветания, успехов, удачи, всего самого доброго!

*Маркина Т.С., учитель-логопед
МАДОУ д/с № 14 «Дельфинчик»,
г. Краснокаменск
Забайкальского края*

Проектная деятельность на логопедических занятиях в начальной школе для детей с ТНР

Из опыта работы

Морозова Т.И.,
учитель-логопед ГБОУ «Школа № 1573»,
Москва

Аннотация. В данной статье рассказывается об использовании метода проектов как основы коррекции звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Представлены три проекта и показана их результативность.

Ключевые слова. Дети с тяжелыми нарушениями речи, ограниченные возможности здоровья, динамика речевого развития, проектная деятельность, метод проектов, групповые проекты, коррекция речевых нарушений.

Серьезные изменения в политической, экономической и культурной жизни России инициировали интенсивный процесс реформирования и реорганизации нашей страны. Современная педагогика выстраивает условия для максимального развития ребенка, поддерживает его личностный потенциал и индивидуальность, создает новую социокультурную среду образования. На этом фоне особого внимания требуют дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Очень часто воспитанники данной категории испытывают трудности в обучении, серьезные проблемы личностного развития, самореализации, адаптации и интеграции в общество.

Причины речевых нарушений и их распространенность среди младших школьников

Статистические данные обследования детей, анализ выступлений в прессе специалистов по медицине, педагогике и психологии свидетельствуют, что в последние годы резко увеличилось число детей с отклонениями в развитии. Данные ежегодного обследования воспитанников показывают, что причиной различных расстройств речи выступает та или иная неврологическая симптоматика: церебростения (36—79% случаев), задержка психического развития (ЗПР) (42%), задержка речевого развития (ЗРР) (9%), общее недоразвитие речи (ОНР) (28,6%), заикание (9,2%), различные формы дизартрии (14,5%). У 72% недоношенных детей наблюдаются различные нарушения речи.

За последние два года в начальной школе появилось много детей с ОВЗ (с ТНР). Дети данной категории имеют особые образовательные потребности, им требуются специальные условия обучения. Обучение воспитанников с нарушениями речи вместе с нормально развивающимися детьми сокращает дистанцию между данными категориями школьников. Для полноценной

функциональной и социальной интеграции нужны особая организация грамотного взаимодействия, равноправное партнерство и снятие социальной дистанции. Дети с легкими формами отклонений в речевом развитии могут быть достаточно успешно интегрированы в социум.

Очень важно разработать специальные методы обучения, помогающие детям успешно усваивать школьную программу. При этом речь идет не только о методах исследования, обучения, но и о рекомендациях, содержащих комплекс мер, направленных на преодоление различных нарушений речи.

Условия применения новых педагогических технологий в начальной школе

Цель и задачи современного образования требуют от учителя и других специалистов, работающих с младшими школьниками, постоянного творческого поиска и внедрения в педагогическую практику эффективных методик и поиск новых образовательных технологий. Учителя-логопеды также находятся в постоянном поиске быстрых и эффективных путей коррекции различных речевых нарушений, стараясь облегчить учащимся качественное усвоение знаний

по базовым учебным дисциплинам.

Одним из эффективных методов, обеспечивающих личностно ориентированное деятельностное обучение и воспитание, служит использование современных обучающих технологий, таких как обучение с опережением и обучение в сотрудничестве.

Применение метода проектов на логопедических занятиях в начальной школе как условие успешного обучения детей с ТНР

Согласно ФГОС, проектные методы работы должны стать базисными для начальной школы, поскольку они открывают новые возможности коммуникации и сотрудничества. Основная цель метода проектов — предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач, которые требуют интеграции из различных предметных областей.

В современном обществе ценится умение находить выход из проблемных ситуаций путем синтеза и анализа информации из различных областей знаний, быстро меняться под влиянием новых требований, действовать и мыслить нестандартно, владеть

иностранными языками и информационными технологиями. Использование компьютерных технологий и метода проектов открывает перед педагогами новые перспективы.

Учителю-логопеду следует использовать метод проектов как один из самых перспективных методов обучения. Важно правильно выбирать вид проектной деятельности, который интегрирован с программой обучения по русскому языку с учетом требований ФГОС, соответствует возрастным особенностям и легко варьируется, изменяется с учетом особенностей развития детей с нарушениями речи, имеет высокую результативность. Принимая во внимание ограниченный период концентрации внимания, находящиеся в процессе становления когнитивные, лингвистические, физиологические факторы, продолжающееся развитие способов коммуникации и языковой системы, характерные для детей с ТНР, учителю-логопеду следует ограничиться определенными видами проектов, которые отвечают поставленным задачам. Предпочтение отдается групповому проекту, где у каждого участника была своя роль, согласно аспекту выбранной темы.

Структура проекта такова, что он предполагает в основном

развитие метапредметных умений в познавательной и регулятивной деятельности. Все иные типы проектов в начальной школе можно рассматривать как разновидность группового проекта.

После реализации этого метода в течение двух лет проводится анализ результатов. Рано говорить о достижениях, но положительную динамику в речевом развитии и успеваемости детей можно отметить. Учащиеся с нарушениями речи 2-го класса имеют положительные оценки по основным предметам.

В настоящее время очень важен принцип преемственности тенденций развития образования на всех этапах. Интенсифицируется информационно-коммуникативное пространство учебного процесса в начальной школе. В современном начальном образовании учителю-логопеду важно выстраивать индивидуальную траекторию обучения для каждого ребенка. Следует отражать эти моменты при реализации учебных программ.

Одна из важнейших задач во ФГОС — развитие способностей ребенка и формирование универсальных учебных действий, таких как целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка,

саморегуляция. При условии применения технологии поэтапной реализации проекта результативность деятельности детей с нарушениями речи очень высока.

В процессе работы над проектом у детей формируются умение работать в команде, взаимопомощь, взаимоподдержка, ответственность за выполнение своей части работы, умение договариваться, просить о помощи, благодарить за помощь или поддержку, адекватность оценки своей деятельности.

Опыт применения метода проектов на логопедических занятиях

В течение двух лет (с 2014 по 2016 г.) в ГБОУ «Школа № 1573» (Москва) учитель-логопед применял метод проектов на занятиях. За этот период времени были выполнены три проекта: «Книга правильного произношения», «Город Красивой Речи» и «Логопедические сказки».

Цели: облегчение работы над исправлением речи, достижение максимальной качественной коррекции звукопроизношения.

Тип: информационно-исследовательские, коллективные долгосрочные.

Субъект: дети в школе, дома, вне школы.

Роль детей: выбор, выстраивание отношений, оценивание своей и чужой деятельности, умение слушать и договариваться.

Виды презентации: слайд-шоу, рассказ, видеofilm.

Проект «Книга правильного произношения»

Над проектом «Книга правильного произношения» работали учащиеся из первых и вторых классов.

Детям хотелось создать продукцию, которая будет функциональной, чтобы ею можно было воспользоваться на занятиях как им самим, так и другим учащимся. Это было сознательное решение участников проекта.

Этапы работы над проектом

1. Вводная часть

Ознакомление со спецификой проектной деятельности. Деление детей на группы: «аналитики», «экспериментаторы», «иллюстраторы», «фотографы», «художники», «испытатели».

2. Формулировка темы и целей.

3. Работа непосредственно над созданием проекта (сбор информации, создание рисунков).

4. Практическое применение проекта (работают «испытатели»).

5. Самоанализ (анализируются положительные и отрицательные стороны проекта).

6. Итоги всей работы в целом.

В ходе проекта создавалось пособие «Книга правильного произношения» для домашней работы по исправлению звукопроизношения. Оно включало в себя:

- памятка для исправляющего речь;
- рекомендации логопеда родителям по правильной организации домашней работы над исправлением речи;
- личные истории детей «Как я исправил свою речь» (с рисунками);
- фотографии и рисунки детей о логопедических занятиях в школе;
- забавные истории о ситуациях на логопедических занятиях;
- примеры из жизни исторических личностей, исправивших свою речь.

Проект «Город Красивой Речи»

В создании проекта принимали участие учитель-логопед, родители, учащиеся вторых классов. Его результат — пособие для занятий по коррекции звукопроизношения на логопедических занятиях в школе и дома, представляющее собой сборник

упражнений по автоматизации правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Проект имеет форму занимательной обучающей игры-путешествия по Городу Красивой Речи. Он представлялся в виде слайд-шоу и рассказов детей.

Содержание пособия «Город Красивой Речи»:

- план Города Красивой Речи;
- объяснение названий некоторых главных улиц города;
- главный секрет жителей Города Красивой Речи;
- правила красивой речи;
- схема линий метро в Городе Красивой Речи;
- план улиц Города Красивой Речи.

Дети сами придумывали и обосновывали названия улиц Города Красивой Речи и объектов, находящихся на них. Например, Парк Спокойного Дыхания назван так, потому что речевое дыхание должно быть с глубоким вдохом и длинным, спокойным выдохом. Во время прогулки по нему дети наслаждаются свежим воздухом. Река Слитного Произношения напоминает нам о плавности речи («Словно реченька журчит», — так А.С. Пушкин описывал речь прекрасной царевны Лебедь из «Сказки о царе Салтане»). Замок Торопыжки всегда раз-

рушен, и жители не хотят его восстанавливать, потому что излишняя торопливость разрушает речь. Жители Города Красивой Речи всегда помнят, что при разговоре не следует спешить.

В Городе Красивой Речи есть метро. Дети придумали и обосновали название станций метро. Эта схема позволяет детям, фантазируя на тему названий станций, составлять сложноподчиненные предложения. Например, станцию «Ромашки» назвали так, потому что раньше здесь было ромашковое поле. А теперь в этом месте — новый жилой район.

План улиц Города Красивой Речи дети составляли вместе с логопедом и родителями. Названия улиц звуков и объектов, находящихся на них, должны были совпадать по первым звукам.

Например, на Улице звука *С* находятся: кафе «Соки», парк «Сосны», магазин «Столы и стулья», фабрика обуви «Сапоги и сандалии», клиника «Стоматология», выставка собак, комната смеха.

Сначала детям предлагали перечислить объекты, потом — составить предложения: «Попить сок можно в ...», «Погулять можно в ...» и т.д. Затем учащиеся называли пространственное расположение объектов. Напри-

мер: «Справа от кафе “Соки” находится парк “Сосны”».

Предложения можно составлять как устно, так и письменно в зависимости от возраста обучающихся.

По мере исправления звукопроизношения детям предлагают поиграть в игру «Экскурсовод». Каждый ребенок выбирает улицу и рассказывает о ней. Например говорит, как добраться до нее на метро, перечисляет объекты, находящиеся на этой улице, называет интересные места (театры, выставки, кинотеатры, клубы и т.д.). Информировывает, где можно погулять, заняться спортом, куда пригласить друзей и т.д. Сложность заданий можно варьировать в зависимости от уровня речевого и общего развития ребенка.

Проект «Логопедические сказки»

В ходе этого проекта дети вместе с логопедом сочиняли необычные логопедические сказки. Его продукт представлял собой пособие по закреплению правильного произношения звуков в сочетании с правилами речевого этикета. Дети поддержали идею о введении в сказки изучения правил поведения.

Пособие «Логопедические сказки» — звуковой материал для

закрепления правильного произношения шипящих, свистящих и сонорных звуков. В него входят сказки:

- «Змея и Медведь» (материал по закреплению произношения шипящих звуков);
- «Сказка о Тигренке, который на всех рычал» (материал по закреплению звука [р]);
- «Ученик Незнайка» (материал по закреплению произношения свистящих звуков);
- «Песенки кота Леопольда» (материал по закреплению правильного произношения звука [л]).

В конце каждой сказки содержится правило поведения и совет, как вести себя в подобных ситуациях. Кроме того, к каждой сказке есть вопросы по пересказу текста.

Содержание пособия:

- 1) текст сказки;
- 2) чистоговорки;
- 3) мораль (рекомендации о том, как следует поступать в подобных ситуациях и наоборот, что не следует делать);
- 4) вопросы по содержанию сказки;
- 5) задания творческого характера: «Придумай другой конец сказки», «Подумай, что было бы, если...», «Хотел бы ты дружить с героем и почему?», «Дай совет герою сказки, как следует поступить», «Придумай продолжение

истории», «Найди слова в тексте, подтверждающие, что герой прав (не прав)».

Для детей со сложной структурой речевых нарушений предлагаются опорные картинки-схемы по каждой сказке, облегчающие пересказ, план рассказа каждой сказки с опорными словами.

Ценность работы над проектами:

- проектная деятельность способствует развитию коммуникативной функции речи, развивает речемыслительную деятельность детей, повышает учебную мотивацию;
- работает на опережение изучения учебного материала;
- формирует навыки самостоятельной работы;
- дети работают с различными информационными источниками (книги, справочники, интернет-ресурсы);
- в процессе деятельности получается индивидуальная продукция (рисунки, фотографии, правила, сказки, инструкции, рекомендации), из которой складывается общий результат.

Достоинства и недостатки метода проектов

В проектной деятельности роль учителя-логопеда очень ответственная. Он — автор идеи,

помощник, консультант и руководитель.

Для проектной деятельности нужно формировать коммуникативные умения, лежащие в основе эффективного интеллектуального взаимодействия, необходимого в процессе обучения: умения спрашивать, управлять голосом и эмоциями, договариваться.

Развитие мышления учащихся в процессе проектной деятельности создает условия для ускорения наступления интеллектуальной зрелости: развитие аналитико-синтетической деятельности, формирование алгоритма сравнительного анализа, умения выделять главное, определять общий способ действия, переносить его на другие учебные задания.

Опыт развернутой содержательной деятельности, как оценочной, так и самооценочной, позволяет адекватно оценивать работу свою и одноклассников, обоснованно и содержательно оценивать результаты, выделять недостатки и вносить конструктивные замечания и пожелания.

Однако проектная деятельность в начальной школе имеет свои недостатки: по возрастным причинам дети еще не могут работать самостоятельно, нуждаются в помощи, постоянном контроле, советах, консультациях и поддержке учителя-логопеда. Большую роль при подготовке

проекта на этапе сбора информации играет помощь родителей или более старших членов семьи. Но начинать проектную деятельность в начальной школе нужно как можно раньше. Отбирать виды проектов следует очень тщательно и необходимо адаптировать их для выполнения детьми младшего школьного возраста.

Дети с ТНР имеют особые образовательные потребности. Им необходимо больше времени для усвоения учебного материала, нужны специальные пособия и схемы для облегчения запоминания информации, постоянный контроль и помощь учителя на уроке, частая смена деятельности и постоянное поддержание интереса к занятиям.

В процессе работы над проектом обучающихся вдохновляла мысль, что их продукция поможет другим детям в исправлении речи. Метод проектов не только позволил добиться коррекции нарушений речи, но и способствовал развитию способностей детей и их успешной социализации.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Антипова Ж.В.* Интегративная система образования детей в условиях дошкольного учреждения. Инклюзивное образование: теория, практика, перспективы развития. Сб. науч. тр. участников Международ. конф. / Под ред. В.В. Сафронова. М., 2013.
- Антипова Ж.В., Морозова Т.И.* Работа логопеда по формированию культуры речи учащихся первых классов // Образование в современной школе. 2013. № 4.
- Баркая Е.А.* Информационное пространство учителя — доступная образовательная среда для учащихся с ограниченными возможностями здоровья // <http://sch113uz.mskobr.ru/teacher-card/barkaya-elena-aleksandrovna>
- Господникова М.К.* и др. Проектная деятельность в начальной школе. Волгоград, 2010.
- Инклюзивное образование: теория, практика, перспективы развития: Сб. науч. тр. участников Международ. конф. / Под ред. В.В. Сафронова. М., 2013.
- Морозова Т.И.* Особенности семейного воспитания детей с различными нарушениями речи. Сб. науч. тр. участников Международ. конф. / Под ред. В.В. Сафронова // Инклюзивное образование: теория, практика, перспективы развития. М., 2013.
- Танцюра С.Ю., Горохова Ю.М., Крушина Н.Б., Анушина Л.В.* Азбука общения: Коррекционно-развивающая программа по альтернативной коммуникации для детей 4—7 лет. М., 2018.
- Танцюра С.Ю., Кононова С.И.* Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии. М., 2018.

Работа над орфограммой с учащимися с нарушением интеллекта на уроках русского языка

Сизова А.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры олигофренопедагогики и специальной психологии Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

Федотова М.В.,

учитель-дефектолог ГБОУ «Школа № 1420», Москва

Аннотация. В данной статье раскрывается методика работы над орфографическим правилом в специальной (коррекционной) школе. Описываются технологии работы над орфограммами на уроках русского языка с умственно отсталыми учащимися младших классов. Представлена работа над орфограммой с умственно отсталыми обучающимися начальных классов на примере конспекта урока.

Ключевые слова. Русский язык, урок письма, орфограмма, изучение орфограммы, орфографические навыки, урок в коррекционной школе, дети с умственной отсталостью.

Изучение грамматики и правописания умственно отсталыми учащимися происходит на протяжении всех лет их обучения в специальной (коррекционной) школе. Освоение орфограмм обозначенным контингентом обучающихся характеризуется определенными особенностями, среди которых можно выделить следующие, наиболее типичные:

- механическое заучивание орфографических правил;
- фрагментарное усвоение правила;
- замена сложного правила простым на основе несущественных признаков;
- смешение грамматических и орфографических понятий;
- быстрое забывание грамматического и орфографического материала;

— неумение применять полученные знания по грамматике и орфографии на практике (А.К. Аксенова).

При работе над орфограммой необходимо помнить, что все орфографические правила группируются в соответствии с принципами орфографии. Разные типы орфограмм подводятся под действие одного из принципов орфографии: морфологического, фонетического, исторического или традиционного, дифференцированного написания (смысловый принцип), принцип слитного, дефисного или раздельного написания. Работа над орфограммами того или иного типа определяется тем, под действие какого принципа она подходит (В.В. Лопатин).

Кроме того, методика работы над орфографическим правилом зависит от его классифицированности. В настоящее время нет достаточно исчерпывающей классификации орфографических правил. Первую попытку классифицировать правила еще в советской методике предприняла Е.С. Истрина, которая в основу их группировки положила признак большей или меньшей определенности инструкций, заключенных в правиле: 1) точное указание на написание; 2) указание на вспомогательный прием; 3) намек на необходимость ана-

лиза. Однако описанная классификация не получила широкого признания в методике из-за отсутствия четкой характеристики параметров (особенно третьей группы).

Среди других классификаций правил можно выделить предложенную психологом Д.Н. Богоявленским. Среди правил он выделяет три группы: одновариантные, двухвариантные и правила-рекомендации.

Одновариантные правила — правила, для написания которых предполагается одна и та же фонетическая или грамматическая ситуация, один определенный вариант написания. Например, таково правописание гласных после шипящих (*жи-ши, ча-ща, чу-щу*).

Такие правила универсальны. Их усвоение основывается на прямой ассоциации между данной грамматической категорией или фонетической ситуацией и ее письменным обозначением.

Двухвариантные правила — правила, содержащие указание на правописание орфограмм, в которых дается несколько вариантов написания. Выбор того или другого написания обуславливается некоторыми фонетическими или морфологическими признаками орфограмм. Например, правописание приставок *пре-, при-* и др.

Правила-рекомендации не содержат информации об образце письма. Они сводятся к рекомендации некоторого приема, применение которого может привести ученика к верному решению орфографической задачи. Например, правила проверки безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных и некоторые другие.

Поскольку в методике обучения русскому языку не существует однозначной классификации орфографических правил, их можно классифицировать по степени сложности:

- простые, требующие знания небольшого объема грамматической теории, вводятся на ранних этапах обучения. Например, правописание гласных после шипящих (*жи-ши, ча-ща, чу-щу*);
- сложные опираются на значительные лингвистические знания и действия по этим правилам. Например, правописание безударных гласных в корне слова; правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения и др.

В связи с тем, что у умственно отсталых учащихся нарушено аналитико-синтетическое мышление, им необходима постоянная помощь в организации алгоритма работы над орфогра-

фическим правилом. Учитель сначала раскрывает им суть правила, затем помогает овладеть его формулировкой и после учит применять правило в практике письма.

Самое главное в написании орфограмм — умение их увидеть, опознать, соотнести с правилом. Однако не следует требовать механического заучивания правила. Если учащийся забыл его, следует вновь на конкретном словесном материале выделить те особенности в написании слов, которые в обобщенном виде составляют его содержание.

Основная задача обучения орфографии — формирование орфографических навыков. В психологии понятие «навык» рассматривается как действие, доведенное до автоматизма путем многократных повторений.

С.Л. Рубинштейн рассматривает орфографический навык как систему сознательных действий, которая при сформированности функционирует как автоматизированный способ выполнения более сложного действия [33].

В исследованиях психологов Д.Н. Богоявленского, Л.И. Божович, Г.Г. Граник, Е.В. Гурьянова, С.Ф. Жуйкова и др. раскрывается механизм формирования орфографического навыка, как

образование временных связей (ассоциаций). Так, при формировании навыков правописания морфем слова цепь ассоциаций имеет в своем составе несколько звеньев:

- слухоартикуляционное восприятие слова или предложения;
- понимание смыслового и грамматического значений, морфемного состава слова;
- зрительное представление;
- реакция письма.

Наиболее распространенной является такая точка зрения: навыки формируются на базе умений, которые по мере автоматизации становятся навыками (П.Я. Гальперин, Е.В. Гурьянов, А.В. Запорожец, Е.Н. Кабанова-Меллер, Д.Н. Левитов, В. Оконь, Д.Б. Эльконин и др.) [16].

С учетом характера орфограммы орфографические навыки можно разделить на две группы:

- формируемые на фонетико-словообразовательной основе (правописание безударных гласных);
- формируемые на морфолого-синтаксической основе (правописание окончаний).

Орфографический навык формируется в процессе упражнений и основывается на более простых умениях и навыках в несколько этапов:

- учебная ситуация порождает потребность проверить орфограмму: ученик ставит перед собой цель, осознает задачу;
- поиск способа выполнения действия с опорой на знания, правила, опыт;
- составление алгоритма выполнения действия по правилу;
- выполнение самого действия по алгоритму, этапам;
- повторное, многократное выполнение действий по плану, алгоритму, с постепенным свертыванием алгоритма и сокращением действий;
- появление элементов автоматизма, усиление автоматизации на основе многократного выполнения действия;
- достижение автоматизма безошибочного письма с постепенным отказом от применения правил;
- завершение цикла по формированию орфографического навыка в начальных классах происходит только в отношении простых, часто встречающихся орфограмм.

Таким образом, работа по развитию орфографического навыка должна строиться на основе учета общих психофизических особенностей умственно отсталых детей.

Система практических орфографических упражнений,

построенная с учетом вышеизложенных определений и основных групп, компонентов орфографического навыка, придает учебным занятиям коррекционный характер, формирует и регулирует мыслительную и речевую деятельность детей, создает условия для более точного пользования речью как средством общения.

Рассмотрим технологию обучения орфографическому навыку, предусматривающую применение следующих методов:

- языкового анализа и синтеза — различные виды анализа слова (звуковой, словообразовательный, морфемный, морфологический, синтаксический), синтез звуков, слов, морфологических форм, синтаксических конструкций;
- запоминания, заучивания — применяется в основном для усвоения слов непроверяемых правилами;
- решения орфографических задач — совпадает с проблемно-поисковым методом и тесно связан с методом языкового анализа и синтеза.

Методы реализуются с помощью орфографических упражнений, которые должны способствовать речевому развитию учащихся. Методисты А.К. Аксенова, Г.Г. Мисаренко и др. вы-

деляют следующие виды упражнений.

- Списывание с дополнительными заданиями. Например, подчеркнуть, вставить орфограмму; подобрать проверочное слово, слова с заданными орфограммами и т.д.

- Работа с использованием орфографического словаря, сопровождаемая заданиями: проверить правильность написания по словарю; из заданных слов проверить по словарю, какое написано верно; заполнить пропуск в слове, проверить по словарю.

- Комментированное письмо с указанием орфограмм. Это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений.

- Зрительный диктант. Учитель записывает одно-два предложения на доске, детям дается время на запоминание, после учитель закрывает текст. Учащиеся записывают под диктовку, а потом проверяют написанное по тексту.

- Письмо по памяти. Учитель повторяет цепочку слов или одно-два предложения несколько раз. Задача учащихся — вспомнить продиктованный материал и записать по памяти. Далее совместная проверка.

• Написание диктантов. Сюда относят картинный диктант (демонстрируются предметные картинки, учащиеся записывают их названия, анализируя слова для записи), самодиктант (учащиеся добавляют одно слово, записывают его, как бы диктуя самим себе), диктант «Проверяем себя» (учащиеся подбирают слово на изучаемое правило, составляют предложение с ним, один из учеников комментирует написание).

• Написание изложений и сочинений с дополнительными заданиями. Например, заменить местоимения первого лица (*я, мы*) вторым (*ты, вы*), форму глагола настоящего времени формой глагола прошедшего времени и др.

• Разбор слова. Например, записать слово с орфограммами, выделить буквы; объяснить, почему пишется та или иная буква и др. Организовать орфографический разбор можно до записи слов и предложений, после записи, во время записи.

Для усвоения умственно отсталыми учащимися орфографического правила от учителя требуется использование большого количества примеров. Например, когда на начальном этапе обучения учитель формирует умение давать полные ответы на вопросы, готовятся специальные

таблицы, где выделены слова в вопросе, которые школьники должны употребить при ответе. Это помогает понять учащимся принцип составления ответа, уяснить порядок слов в вопросе и ответе.

При обучении умственно отсталых учащихся необходим более последовательный принцип перехода от легкого к трудному. Это относится к материалу упражнений, формулировке заданий. Сначала детей учат применять приобретенные знания к отдельным словам — вычленив из цепочки связанных друг с другом слов нужную для разбора языковую единицу. Затем эти слова включают в различные виды предложений, в текст. При этом материалом для орфографических упражнений может служить только то, что уже использовалось в речевой практике.

Такой же расчлененный подход наблюдается и при составлении заданий к упражнениям. Каждое новое задание отрабатывается отдельно, лишь после этого его сочетают с заданиями, встречавшимися ранее.

Следует сопровождать упражнения беседой, чтобы предупредить механический характер работы, способствовать развитию навыков звуко-буквенного анализа и синтеза. Чтобы процесс работы был более интерес-

ным, учитель может использовать игровые приемы, например, «Живые буквы» (дети получают буквы и строятся с ними так, чтобы из них получилось слово), «Что видела мышка?» (мышка указывает на картинку, ученик называет слово и его буквенный состав, за что получает фишку) и др.

Согласно примерной адаптированной основной образовательной программе для детей с умственной отсталостью (вариант для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости), в программе учебного предмета «Русский язык: 0—4-е классы» прописаны следующие орфографические правила, которые должны быть усвоены данной категорией детей:

- в разделе «Формирование элементарных навыков письма» — практическое усвоение некоторых и орфографических правил: обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- в разделе «Правописание» — правописание сочетаний, шипящих с гласными; правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова; проверка

написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Рассмотрим работу над орфограммой с умственно отсталыми обучающимися начальных классов на примере урока на тему «Правописание сочетаний *жи-ши*».

Цель: формирование умения правильно писать слова с сочетаниями *жи-ши*.

Задачи

Образовательные:

- учить писать слова с сочетаниями *жи-ши*, видеть изученное правило в словах и применять его на практике;
- развивать умение употреблять в письменной и устной речи слова с сочетаниями *жи, ши*.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику во время выполнения пальчиковой гимнастики, письма;
- осуществлять коррекцию и развитие слухового внимания во время слушания рассказа учителя, зрительного внимания во время выполнения упражнений по изученному правилу.

Воспитательные:

- совершенствовать умения слушать и слышать педагога и одноклассников;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку.

Оборудование: доска и мел, карточки с буквами *Ж, Ш, И, Ю, Ы, Я*, карточки: «луж_», «ш_шка», «лы_», «гало_», карточки для индивидуальной работы, учебник.

* * *

Учитель

Долгожданный дан звонок,
Начинается урок!

Как нам правильно писать,
Будем вместе повторять.

Какой сейчас урок? Какой сейчас по счету урок? Какой сегодня день недели? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число?

Дети отвечают.

Учитель проверяет домашнее задание (согласно индивидуальному планированию).

Ребята, сейчас я расскажу вам о том, что однажды произошло с буквами. Слушайте внимательно.

Жили-были шипящие *Ж* и *Ш* (*учитель прикрепляет на доску карточки с данными буквами*), а рядом с ними жили гласные *Ю, Ы, И, Я* (*прикрепляет на доску карточки с этими буквами*). Жили они дружно. И вот однажды решили буквы пойти в лес по ягоды. Ребята, какие ягоды в лесу собирали буквы? (*Ученики называют ягоды, растущие в*

лесу.) И вот пришли в лес буквы, ищут ягоды. Шипящие *Ж* и *Ш* так увлеклись, что зашли в самую глубину леса и заблудились. Гласные *Ы, Ю, Я* испугались, не пошли искать шипящих. Только храбрая *И* отправилась в лес и нашла *Ж* и *Ш*. С тех пор шипящие *Ж* и *Ш* только с гласной *И* и дружат. Поэтому мы всегда *жи-ши* пишем с буквой *И*.

Итак, ребята, тема нашего урока «Правописание *жи-ши*». Как вы думаете, в слове «лужи» (*учитель прикрепляет на доску карточку с надписью «луж_»*) какую пропущенную букву мы вставим?

Дети отвечают.

А в слове шишка (*учитель прикрепляет на доску табличку с надписью «ш_шка»*)?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, в сочетаниях *жи-ши* только *И* всегда пиши!

Учитель проводит физкультминутку.

Затем дети выполняют одно упражнение по учебнику, выделяя изученную орфограмму.

Ребята, а сейчас мы попробуем отгадать загадки и запишем в тетрадь отгадки.

Кот живет у нас на крыше,
А в подвале живут ... (*мыши*).

Не поедет без бензина
Ни автобус, ни ... (*машина*).

Молодцы!

Дети записывают слова в тетрадь, выделяя орфограмму. Тем обучающимся, кто не может писать, предлагаются карточки со словами с пропущенной буквой *И*. Дети ищут нужную букву и вставляют в место пропуска.

Ребята, а сейчас мы проведем соревнования на знания *жи-ши*. Первое препятствие: снег. По нему бежать неудобно, и нам может помочь преодолеть снег только одно приспособление. Давайте узнаем, что это.

Учитель показывает карточку, на которой написано «лы __».

У нас есть слог *лы*, а дальше ничего нет. Что нам нужно, чтобы пройти по снегу?

Дети. Лыжи.

Учитель. Правильно. Какой мы слог вставляем?

Дети. *Жи*.

Учитель. Хорошо, а теперь мы бежим дальше. Начался дождь, на дорогах образовались лужи. Давайте отгадаем, какая обувь нам нужна.

Учитель прикрепляет на доску карточку, на которой написано «гало __».

Ребята, какой слог мы вставим?
Дети. *Ши*.

Учитель. Правильно, молодцы! Итак, ребята, наш урок подходит к концу. Давайте вспомним, что мы сегодня изучали? Как правильно писать слоги *жи* и *ши*? Какие задания вам больше всего понравились?

Учитель задает домашнее задание и оценивает деятельность учащихся.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак-тов педвузов. М., 2004.

Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии: Научн. изд. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1966.

Методика грамматики и орфографии в начальных классах / Под ред. Н.С. Рождественского. 2-е изд. М., 1979.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М., 2017.

Тлюстен Л.Ш. Орфографическая зоркость и ее роль в формировании навыков русского правописания у учащихся начальной адыгейской школы // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3 «Педагогика и психология». 2008. № 5.

В гости к Мышке

Индивидуальное занятие
по автоматизации звука [ш]
для ребенка 4—5 лет

Медведева Н.М.,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР — д/с № 20
«Дюймовочка», г. Ступино Московской обл.

Аннотация. В статье представлено индивидуальное занятие по автоматизации звука [ш] для ребенка 4—5 лет, приведены игровые упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляции. Этапы занятия выстроены в логической последовательности, что дает ребенку отработать данный звук.

Ключевые слова. Автоматизация звука [ш], логопедическое занятие, опорная схема, фонематический слух, артикуляция, ребенок 4—5 лет.

Актуально!



Предлагаем вашему вниманию индивидуальное занятие по автоматизации звука [ш] для ребенка 4—5 лет. Речевой материал подобран с учетом возможностей дошкольника, уровнем его речевого развития, возрастными особенностями. продолжительность занятия составляет 20 мин.

Все это время идет одна сюжетная линия. Это позволяет вызвать у ребенка большую заинтересованность, эмоциональный подъем, желание заниматься. Мотивационная деятельность обеспечивается и созданием проблемных ситуаций.

Этапы занятия последовательны, задания выстроены по нарастающей сложности, предполагают опору на несколько анализаторов и способствуют развитию высших психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления).

В ходе занятия используются элементы фонетической ритмики. Ребенок, отрабатывая произношение звука [ш] изолированно и в слогах, подходит к основной теме совместной деятельности. Занимательная физкультминутка активизирует его на дальнейшую работу.

Для достижения оптимального результата мы используем сюрпризный момент. При сообщении темы занятия удачно подобрана загадка, которая служит частью этого момента — появлению мышки, сложенной в стиле оригами.

С целью развития речевой моторики и подготовки речевого аппарата воспитанника к занятию используется артикуляционный игровой тренинг «Наш веселый язычок», включающий комплекс упражнений для выработки правильного произношения шипящих звуков.

Дыхательные упражнения выполняются также с помощью фигурки-оригами «божья коровка», сделанной ребенком на занятиях с воспитателем (предварительная работа). Такой подход к выполнению задания мотивирует ребенка.

Для развития фонематического слуха используется игра с воздушным шариком, а для отработки изолированного произ-

ношения звука — игры: «Мышка шуршит», «Доскажи словечко». Также мы применяем упражнения на координацию речи с движением. Ребенок, имитируя движения игры на пианино и другие, проговаривает слоговые цепочки. «Проложи дорожку», «Один — много» — игры для отработки правильного звукопроизношения звука [ш] в словах.

Заключительная часть — краткая и эмоциональная. Ее цели — закрепление и обобщение знаний, полученных на занятии. Подводятся итоги, дается положительная оценка правильно выполненным действиям, выясняется, с какими трудностями столкнулся ребенок.

Таким образом, для активной речевой деятельности были созданы все условия. Опора на игру и обязательное включение разных видов игр в совместную деятельность с ребенком обеспечили выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов. Эмоциональный настрой обеспечивался занимательностью игровых приемов, многообразием и красочностью материалов, а также доверительными отношениями между логопедом и воспитанником, созданием ситуации успеха, поощрением на

каждом этапе работы, созданием психологического комфорта.

Цель: формирование правильного произношения звука [ш] в слогах, словах и предложениях.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш];
- продолжать учить правильно произносить звук [ш] в слогах, словах, предложениях;
- учить определять наличие звука [ш] в словах;
- упражнять в образовании и.п. множественного числа имен существительных;
- заучивать чистоговорку с помощью опорной схемы.

Коррекционно-развивающая: развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематический слух, силу ротового выдоха, зрительное внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к организованной образовательной деятельности;
- формировать положительный эмоциональный настрой во время работы, умения слушать и слышать педагога.

Оборудование: мышь, божья коровка, выполненные из бумаги в стиле оригами; воздушный шарик, картинки (мышь, камыш, карандаш, душ, малыш), картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [ш], опорная схема для заучивания чистоговорки, зеркало.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуй! Сегодня я предлагаю тебе поиграть со звуком. А с каким, попробуй догадаться. Повторяй за мной.

Ребенок утрированно и четко повторяет за логопедом слоги, растягивая гласные звуки: *ша, шо, ши, шу, аш, ош, уш.*

Угадал?

Ребенок. Мы будем играть со звуком [ш].

Логопед. Молодец!

II. Основная часть

Логопед. Итак, сегодня мы с тобой будем играть со звуком [ш]. И отправимся в гости к хорошей знакомой. Угадай к кому:

Ворует крошки,
Бойтся кошки.

Ребенок. К мышке.

Логопед. Правильно.

Логопед показывает мышку, выполненную из бумаги в стиле оригами.

Сейчас я расскажу про нее сказку, а ты будешь во всем мне помогать. Присаживайся, пожалуйста.

Ребенок садится на стульчик перед зеркалом.

Жила-была Мышка-норушка. Очень любила она выходить из своей норки и греться на солнышке (*упражнение «Лопаточка» — ребенок кладет «широкий» язык на губу*). А потом ей нравилось пить чай из своей маленькой чашечки (*упражнение «Чашечка» — ребенок высовывает язык изо рта, расширяет его и загибает боковые края*). Да не просто чай, а с вкусным вареньем (*упражнение «Вкусное варенье» — ребенок облизывает «широким» языком круговыми движениями верхнюю и нижнюю губы*).

Однажды Мышка-норушка увидела божью коровку и решила с ней немного поиграть. Вдох через нос, плечи не поднимай, выдох через рот. (*Ребенок выполняет дыхательные упражнения с божьей коровкой, выполненной в стиле оригами и висящей на нитке, дует на нее*). Так она играла, пока не увидела воздушный шарик.

Игра с воздушным шариком

Логопед. Если воздушный шарик плохо держать, то из него начинает выходить воздух: ш-ш-ш. Слушай внимательно и хлопай в ладоши, когда шар начнет спускаться: *с, ф, ш, х, ш, ж, ч, ш, ша, са, шу, жи, ши, шапка, жаба, шуба, сапоги, машина*.

Логопед произносит звуки, слоги, слова, а ребенок, когда услышит звук [ш], хлопает.

Логопед. Давай произнесем звук, на который ты хлопал.

Ребенок. Ш-ш-ш.

Логопед. Посмотри на себя в зеркало. Губы округлые и слегка вытянуты вперед. Зубы сближены, но не соприкасаются. «Широкий» кончик языка поднят к альвеолам, но не прижат к ним. Средняя часть языка прогибается книзу. Боковые его края прижаты к верхним коренным зубам. Широкая, теплая воздушная струя проходит равномерно посередине языка. Почувствуй ладонью, как выходит звук.

Ребенок повторяет звук [ш] и следит за его правильной артикуляцией.

Игра на звукоподражание «Мышка шуршит»

Ребенок делает вдох носом, а на выдох произносит: «Ш-ш-ш-ш».

Логопед. Чем это так шуршала наша Мышка-норушка? Это она разглядывала свои картинки. Давай посмотрим их вместе с ней. Доскажи словечко: *мы...*, *ду...*, *камы...*, *малы...*, *каранда...*

Логопед показывает картинку с изображением предмета, в словензвании которого звук [ш] стоит в конце, произносит без окончания, а ребенок договаривает.

Молодец!

Логопед. Мышка-норушка села за пианино и запела песенки-шуршалочки. Послушай их и спой вместе с ней: *ша-шо-шущи*; *шо-шу-ши-ша*; *шу-ши-ша-шо*; *ши-ша-шо-шу*.

Ребенок «играет» пальчиками на «пианино» и проговаривает слоговые цепочки.

А потом она пошла грызть орешки: *аша*, *ыши*, *эше*, *ушу*, *аш*, *ош*, *ыш*, *уш*.

Ребенок проговаривает слоги, соединяя одноименные пальцы.

Отправилась Мышка-норушка на прогулку, но не может найти дорожку. Помоги ей. Нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук [ш], и выложить из них дорожку.

Ребенок выполняет задание, проговаривает название изображенных на картинках предметов.

Игра «Один — много»

Логопед. Решила Мышка-норушка по пути зайти в магазин. Увидела она много разных предметов.

Логопед выкладываются картинки с изображением шубы, машины, шкафа, подушки и др.

- Шуба — ... (*шубы*).
- Машина — ... (*машины*).

И т.д.

Логопед. Ну вот, теперь пора Мышке-норушке и к себе в норку. Пришла она домой и стала сочинять стихи. А чтобы ей было легче, давай подкажем, используя вот такую цепочку картинок.

Логопед предлагает опорную схему чистоговорки «Кошка в окошке штанишки шьет. Мышка в сапожках избушку метет».

Ребенок читает чистоговорку и заучивает ее с помощью опорной схемы.

III. Заключительная часть

Логопед. Нам пора прощаться с Мышкой-норушкой. Ты сегодня очень хорошо ей помогал(а)! А какой звук помогал тебе в нашей сказке?

Ребенок отвечает.

Молодец!

Звуки-смайлики

Пособие для детей 4—7 лет
с нарушением речи

Тихомирова И.И.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 2,
г. Светогорск Ленинградской обл.

Аннотация. В статье представлена методическая разработка по использованию логопедических символов для развития фонематического слуха. Описаны игры с применением данного материала.

Ключевые слова. Пособие, речевое развитие, фонематический анализ, фонематический синтез, логопедические символы.

В своей практической деятельности, как и многие учителя-логопеды, мы столкнулись с проблемой формирования и развития у детей с речевыми нарушениями фонематического анализа и синтеза.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает в себя: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

У детей в логопедических группах в старшем дошкольном возрасте формируют и развивают фонематический анализ и синтез.

Фонематический анализ и синтез — умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова. Это сложная психическая деятельность.

Фонематический анализ — разложение слова на составляющие его фонемы.

Фонематический синтез — составление слова из последовательно данных звуков.

Зачастую у детей с речевыми дефектами эта форма языкового анализа и синтеза максимально страдает. Учитывая различную

сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа проводится в такой последовательности:

1) выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове;

2) вычленение звука в начале и конце слова; определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый и последний звук, определить место звука в слове;

3) определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам;

4) фонематический синтез слов — умение «собрать» слово из звуков.

Большое внимание уделяется составлению звуковых схем слов — как их рисованию, так и выкладыванию из звуков-символов и специальных таблиц, поскольку известно, что применение различных символов и схем повышает эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности, а также улучшает контроль за усвоением знаний.

На протяжении всего периода обучения работа ведется

преимущественно в игровой форме, ведь игра была, есть и останется ведущей деятельностью детей.

Задачи пособия:

- формировать интерес к играм на развитие фонематического анализа и синтеза с помощью смайликов, умения определять место заданного звука в слове и составлять звуковые схемы слова;
- развивать слуховое, зрительное внимание и мыслительные процессы, мелкую моторику;
- вызывать положительные эмоции на занятиях.

Функциональное логопедическое пособие «Звуки-смайлики» предназначено для детей 4—7 лет. Подходит для подгрупповых и индивидуальных занятий.

Данное пособие могут использовать учителя-логопеды и воспитатели логопедических групп.

Материалы, из которых изготовлено пособие: крышки и горлышки от пластмассовых бутылок (каждое диаметром 35 мм), картон, цветная плотная бумага, картинки с изображением дома и дорожек, клей-пистолет, ножницы, наклейки с изображением смайликов, колокольчика, различных предметов, предметные картинки.

Красный смайлик обозначает гласный звук, синий — согласный мягкий глухой, синий смайлик с колокольчиком — согласный мягкий звонкий, черный — согласный твердый глухой, черный с колокольчиком — согласный твердый звонкий.

За счет того, что каждый звук-смайлик крепко прикручивается к звуковой решетке, ребенок с легкостью может поднять ее и показать педагогу, как он выполнил задание, и ни один символ не упадет.

Предлагаемое пособие может использоваться в работе как за столами, так и на ковре.

Звуки-смайлики большие по размеру и яркие по цвету, поэтому привлекают внимание детей. Смайлики — современные компьютерные персонажи, поэтому вызывают большой интерес у дошкольников.

С их помощью можно оживить старые, классические игры, без которых невозможно представить логопедическую работу.

Пособие представляет собой большую коробку с крышкой, внутри которой лежат индивидуальные пластмассовые контейнеры со звуками-смайликами, звуковые решетки (прямоугольные карточки-схемы, разделенные на три квадрата), звуковые домики и дорожки (прямоугольные по-

лоски с шестью креплениями для звуков-смайликов).

Звуки-смайлики — крышки с наклейками разного цвета (красные, черные, синие).

Ниже приводятся *примеры игр с данным пособием*.

• **«Помоги звуку найти свое место в слове»** (фото 1)

Цели: развитие слухового и зрительного внимания; формирование умения определять место звука в слове; развитие мелкой моторики.

Оборудование: звуки-смайлики, звуковая решетка.

* * *

Логопед называет слог (слово), дети на слух определяют место заданного звука в слове (слове), затем дают его характеристику, а далее берут звук-смайлик нужного цвета и прикручивают его в нужную клеточку. Поднимают звуковую решетку, чтобы показать учителю-логопеду.

Аналогичная работа проводится с опорой на картинку.

• **«Звуковые домики»**

Цели: формирование умения определять место звука в слове с опорой на картинку; развитие мелкой моторики.

Оборудование: звуки-смайлики, звуковой домик с крышкой и тремя окнами, картинка.

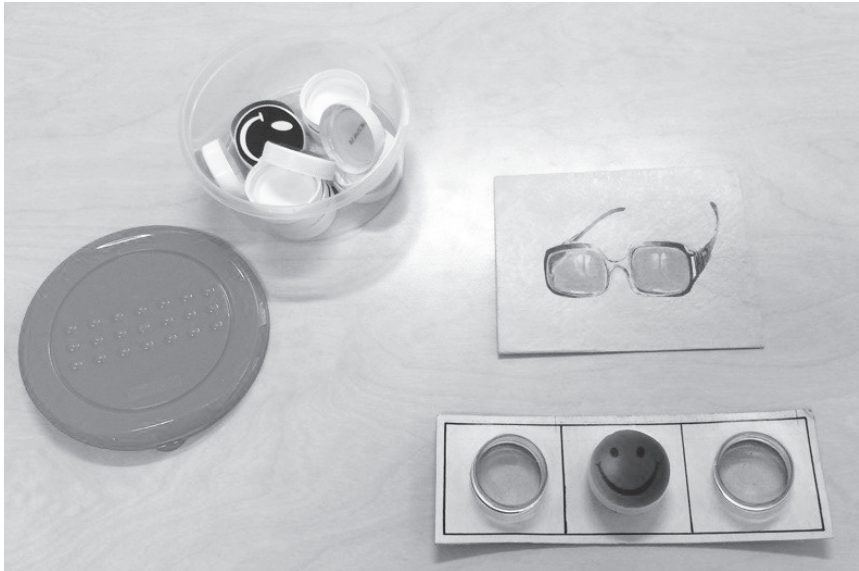


Фото 1. Игра «Помоги звуку найти свое место в слове»

* * *

Перед детьми лежит домик, посередине картинка. Они самостоятельно определяют место звука в слове и прикручивают звук-смайлик в нужное окно.

• **«Исправь ошибку»**

Цели: развитие слухового и зрительного внимания; формирование умения определять место звука в слове; развитие мелкой моторики.

Оборудование: звуки-смайлики, звуковая решетка.

* * *

Логопед заранее прикручивает звуки-смайлики на неправиль-

ное место. Называет слово и показывает картинку с изображением соответствующего предмета. Дети определяют место звука в слове и исправляют ошибку — прикручивают звук-смайлик на нужное место.

• **«Подружи звуки-смайлики»**
(фото 2)

Цели: формирование умения составлять звуковую схему слова с помощью символов звуков-смайликов; развитие фонематического синтеза.

Оборудование: звуки-смайлики, звуковая дорожка (прямоугольная полоска с шестью креплениями для звуков-смайликов).

* * *

Логопед задает слово и показывает картинку с изображением соответствующего предмета. Дети должны на звуковой дорожке выложить звуковую схему заданного слова.

• **«Собери слово»**

Цели: те же.

Оборудование: звуки-смайлики, звуковая дорожка (прямоугольная полоска с шестью креплениями для звуков-смайликов) или цветная дорожка (рисунок с изображением дорожки на листе формата А4).

* * *

Логопед. Послушайте звуки: [д], [о], [м]. Поставьте их

рядом, соберите слово и скажите, что у вас получилось.

Дети выполняют задания.

В ходе использования пособия «Звуки-смайлики» на логопедических занятиях стало заметно, что оно помогает детям с нарушением речи быстрее и эффективнее овладеть звуковым анализом и синтезом за счет интереса к появлению на занятиях современных персонажей — смайликов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домашних заданий для преодоления недораз-



Фото 2. Игра «Подружи звуки-смайлики»

вития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб., 2007.

Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда. М., 1998.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/

Артикуляционная гимнастика на постановку звуков для детей 4—7 лет

Хромова М.И.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 57 «Ладушки», г. Подольск Московской обл.

Аннотация. В статье предлагается комплекс артикуляционной гимнастики, направленной на постановку звуков, для детей 4—7 лет. Использование в ходе упражнений стихотворений развивает память, кинестетические движения.

Ключевые слова. Артикуляционная гимнастика, нарушение звукопроизношения, кинестетические движения.

Артикуляционная гимнастика состоит из упражнений, направленных на тренировку мышц губ, нижней челюсти и языка. Такие упражнения необходимы для правильной постановки звуков. Для каждого звука подбирается индивидуальный комплекс артикуляционных упражнений с учетом физиологических особенностей речевого аппарата ребенка (например: укорочен-

ная подъязычная связка, слабость продольных и поперечных мышц языка, прогибание языка посередине и т.п.). Артикуляционная гимнастика выполняется под руководством логопеда или родителя, который контролирует правильность выполнения упражнения ребенком.

На начальном этапе ребенок повторяет упражнения за логопедом, смотря на себя в зеркало.

Артикуляционную гимнастику рекомендуется выполнять не менее 10 мин. Зачастую повторение однообразных упражнений снижает интерес к выполнению артикуляционной гимнастики, поэтому рекомендуется проводить ее в игровой форме с применением наглядных пособий, музыкального сопровождения, логопедических сказок (например, «Путешествие язычка»).

Артикуляционная гимнастика включает статические и динамические упражнения. При выполнении статических упражнений ребенок фиксирует в заданном положении орган артикуляции: язык, нижнюю челюсть, губы. В ходе динамических упражнений органы артикуляции выполняют ритмические движения.

Приведем примеры упражнений артикуляционной гимнастики.

Статические упражнения

• «Блинчик»

Цель: формирование умений широко открывать рот и удерживать язык в заданных положении, состоянии и форме.

Дети широко открывают рот, кладут на нижнюю губу «широкий» расслабленный язык, удерживают его в таком положении до 10 с.

Упражнение рекомендуется повторять 3—4 раза.

Раз, два, три, четыре.
На весах четыре гири,
А с другой стороны
На весах лежат блины.
На дощечке возле дома
Я сама их испекла.
Ни один не вышел комом,
Ни один не подожгла!
Блин тебе, блин ему
И другим по одному.
Ешь быстрее,
Не гляди!
Есть не хочешь — выходи!

Г. Ладонищиков

• «Чашечка»

Цель: та же.

Дети широко открывают рот, кладут на нижнюю губу «широкий» язык, загибают его края к верхним зубам, не касаясь их. Удерживают язык в таком положении до 10 с.

Упражнение рекомендуется повторять 3—4 раза.

На часок мы зашли
К черепашке.
Нам хозяйка подала
Чайник, чашки.
Поползла потом
К соседке за чаем.
Два часа мы сидим,
Ожидаем.

Г. Сагир

• «Иголочка»

Цель: та же.

Дети широко открывают рот, вытягивают «узкий» язык. Удер-

живают его в таком положении до 10 с.

Упражнение рекомендуется повторять 3—4 раза.

Динамические упражнения

• «Часы»

Цель: формирование умения совершать языком «маятниковые» движения влево и вправо.

Дети открывают рот, попеременно касаются кончиком языка правого и левого уголков рта. Для создания положительного эмоционального настроения логопеду желательно сопровождать движение языка ребенка словами: «Тик-так, тик-так» или счетом: «Раз-два, раз-два».

Упражнение рекомендуется повторять 3—4 раза.

Выполнение упражнения можно сопровождать стихотворным текстом:

Говорят: часы стоят,
Говорят: часы спешат,
Говорят: часы идут,
Но немножко отстают.
Мы смотрели с Мишкой
вместе,
А часы висят на месте.

В. Орлов

• «Качели»

Цель: формирование умения чередовать точные движения языка вверх-вниз.

Дети открывают рот, попеременно касаются кончиком языка верхней и нижней губы. Для создания положительного эмоционального настроения логопед произносит слова: «Вверх-вниз, вверх-вниз» или счетом: «Раз-два, раз-два».

Упражнение рекомендуется повторять 3—4 раза.

• «Чистим зубки»

Дети улыбаются, рот открыт. Кончиком языка с внутренней стороны «чистят» поочередно нижние и верхние зубы.

Давай с тобой почистим
зубки,
Но щетку в руки не возьмем.
И ты не думай — все
не шутки!
Мы язычком везде пройдем.

• «Киска»

Рот широко открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, выгибают язык «горкой».

Ох, как киска наша злится.
Спинку выгнула «тигрица».
Ты за нею повтори,
В зубки язычок упри.

• «Лошадка»

Дети щелкают языком, как цокает лошадка.

Мы возьмем пример
с лошадки
И поскачем дружно.

Язычком поцокаем,
Это очень нужно!

• «Грибочек»

Мы в лесу нашли грибок
На высокой ножке.
Подними ты язычок,
Отдохни немножко.

Дети поднимают «широкий» язык к нёбу, растягивая уздечку.

Такой комплекс упражнений можно выполнять дома вместе с родителями или по заданию логопеда с воспитателями в ДОО.

Афоризмы про открытия

- «Нужда рождает изобретение, изобретение — две нужды».
Я. Эвангелу
- «Миллионы людей видели, как падают яблоки, но только Ньютон спросил почему».
Б. Барух
- «Чтобы увидеть что-то новое, нужно совершить что-то новое».
Г. Лихтенберг
- «Мало что-то изобрести — нужно еще, чтобы кто-нибудь оценил изобретение и хотя бы украл его».
К. Ижиковский
- «Единственная проблема современности заключается в том, сумеет ли человек пережить свои собственные изобретения».
Л. де Бройль
- «Все с детства знают, что то-то и то-то невозможно. Но всегда находится невежда, который этого не знает. Он-то и делает открытие».
А. Эйнштейн
- «Тот, кто совершает открытие, видит то, что видят все, и думает то, что никому не приходит в голову».
А. Сент-Дьёрдьи

Источник: <http://citaty.su/aforizmy-i-citaty-pro-otkryitiya>

Указатель статей журнала за 2018 год

Колонка редактора

- Танцюра С.Ю. Развитие детей с ОВЗ в игре № 1, с. 5
- Танцюра С.Ю. Развитие «особого» ребенка № 2, с. 5
- Танцюра С.Ю. Командный подход в обучении детей с ОВЗ № 3, с. 5
- Танцюра С.Ю. Основы обучения: общение, речь и социальное взаимодействие № 4, с. 5
- Танцюра С.Ю. Читаем, думаем и рассуждаем № 5, с. 5
- Танцюра С.Ю. Взаимодействие специалистов и родителей № 6, с. 5
- Танцюра С.Ю. Региональный опыт обучения детей с ОВЗ № 7, с. 5
- Танцюра С.Ю. Ориентиры детства: перспективы и возможности № 8, с. 5
- Танцюра С.Ю. Воспитание и обучение «особых» детей № 9, с. 5
- Танцюра С.Ю. «Особый» ребенок в обществе и в семье № 10, с. 5

Гость номера

- Азова О.И. Помочь одному ребенку с ОВЗ, и профессиональная жизнь пройдет не зря № 8, с. 6
- Курьшина Е.Ю. Дарите знания и верьте в лучшее № 1, с. 6
- Пустобаева О.Н. Реализация новых идей и перспектив в образовании № 7, с. 6
- Цветкова Е.Е. Директор — не просто профессия, а стиль жизни ... № 5, с. 6
- Ягумова М.Х. Процесс обучения должен быть полезным и интересным № 9, с. 6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

- Грищенко Е.В. Физическое развитие детей с умственной отсталостью, ведущих малоподвижный образ жизни № 6, с. 9
- Калинина Г.И., Калмыкова Л.П. Миофункциональные средства коррекции свистящих звуков № 7, с. 14
- Козуб Л.В. Этапы логопедической реабилитации лиц с речевыми нарушениями в системе здравоохранения № 9, с. 10
- Коновалова М.Е. Особенности нарушений слоговой структуры слова у детей 5—6 лет с ОНР № 6, с. 6
- Кузьмина Е.С. Диагностика самооценки младших школьников с ЗГП № 2, с. 6
- Лавренова О.А., Бойко Е.В. Преимущество в работе специалистов по преодолению ОНР у старших дошкольников № 10, с. 6
- Попова А.И. Развитие связной речи у старших дошкольников с ОНР средствами наглядного моделирования № 1, с. 10
- Салахова О.М. Логопедическая работа с детьми с аутизмом № 4, с. 6

- Танцюра С.Ю.* Метод пиктограмм в развитии коммуникации детей с РДА..... № 3, с. 6
- Тихонова О.А.* Комплексное сопровождение старших дошкольников с ОНР посредством развития эмоционального интеллекта № 8, с. 10
- Фролкина А.В.* Формирование коммуникации у детей 3—4 лет с ТНР № 1, с. 16
- Хуснулина М.В.* Изобразительная деятельность как средство коррекции интеллектуальных нарушений у дошкольников с ОВЗ № 5, с. 16
- Шайдулина Н.Г.* Использование рифмы в коррекции нарушений речи дошкольников..... № 5, с. 26
- Новые формы работы**
- Азова О.И.* Методы реабилитации детей с речевыми, эмоциональными и поведенческими нарушениями № 8, с. 20
- Андрейчик Л.Н.* Занятие с использованием средств альтернативной коммуникации для детей 5—7 лет с ТМНР № 3, с. 16
- Богданова С.П.* Применение мячей су-джок при коррекции речевых нарушений № 1, с. 36
- Григорьева В.П.* Миогимнастика в нормализации темпа и ритма речи для дошкольников с заиканием № 8, с. 31
- Горшкова Н.Н.* Занятие с использованием песочной терапии по дифференциации звуков [с]-[с'] для ребенка 6—7 лет с ОНР № 10, с. 14
- Десюкова Н.В.* Методика пропедевтической работы по предупреждению предпосылок к дисграфии у детей 6—7 лет № 4, с. 24
- Дрягина Н.С., Астафьева О.В.* Юные энтомологи. Прогулка-поход для детей 4—7 лет с ОВЗ..... № 5, с. 42
- Жигалова И.С., Жигалова Е.В.* Кружок «Мультишки» для детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы № 9, с. 14
- Жульженко О.Н.* Повышение познавательной активности детей 4—6 лет с ЗПР и моторной алалией в условиях тьюторского сопровождения..... № 1, с. 29
- Кузнецова Ю.В., Сухомлинова Е.А., Ильина И.В.* Жетонная система подкреплений детей с особенностями в развитии № 3, с. 12
- Листопадова С.В.* Дикie животные Сибири. Интегрированное зрение для старших дошкольников с нарушением зрения и речи..... № 3, с. 20
- Лычакова Т.Ф., Пожалостина А.В.* Пластические этюды. Приемы активизации речи детей 5—7 лет с ОНР № 7, с. 21
- Машкова Н.П.* Королева Песка. Занятие с элементами песочной терапии для детей 6—7 лет с ОНР № 2, с. 13
- Морина Е.Ю., Мареева С.А., Суханова Ю.В.* Визуальные символы в социальной реабилитации детей с нарушением интеллекта № 5, с. 30

- Новиковская М.Г.* Что за чудо эти сказки! Логопедические сказки в работе с детьми 4—5 лет с нарушениями речи № 2, с. 22
- Нурмухаметова Л.Р.* Хороводные игры в коррекции эмоциональной стороны дошкольников с РАС № 6, с. 14
- Романова А.В.* Формирование сукцессивных функций у детей 3—7 лет с ОНР № 2, с. 17
- Степанова М.П., Мокеева Т.Н.* Особенности проведения логоритмических занятий с детьми 2—3 лет с ЗРР № 4, с. 13
- Телепень Т.С.* День Победы. Занятие по формированию лексико-грамматических категорий для детей 5—6 лет с ТНР № 4, с. 20
- Телепень Т.С.* Метод изоритмических упражнений в коррекции речевых и неречевых нарушений у дошкольников № 5, с. 37
- Телепень Т.С.* Мини-музей пуговиц. Занятие для старших дошкольников с ТМНР № 7, с. 17
- Шестакова Е.А.* Путешествие Свистелочки. Лэпбук в развитии речи детей 5—7 лет № 1, с. 33
- Предлагаем обсудить**
- Айнетдинова Р.М.* Система логопедической помощи детям 3—7 лет с ДЦП № 7, с. 27
- Балакина А.С.* Много дел. Технология обучения составлению рассказа детей 5—6 лет с ОНР № 4, с. 36
- Галкина Н.П.* Формирование учебной деятельности у старших дошкольников с ОВЗ на логопедических занятиях № 3, с. 27
- Заварзина Н.С.* Перелетные птицы. Занятие с элементами квеста по формированию лексико-грамматических категорий для детей 6—7 лет с ОНР № 2, с. 30
- Лигостаева И.А.* Дикие животные наших лесов. Индивидуальное занятие с ребенком 5—7 лет с умственной отсталостью № 3, с. 31
- Лысова С.Н.* Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми 5—7 лет с нарушением интеллекта.... № 10, с. 18
- Машкова Н.П.* Феи Цвета. Занятие в условиях логопункта для детей 6—7 лет с ОНР № 9, с. 24
- Нестерова А.И.* Веселый цирк. Занятие по обучению грамоте для детей 5—6 лет с ОНР № 4, с. 29
- Ованова Т.Н., Бакулина А.Н., Еремина И.В.* Русская сказка в развитии речи детей раннего возраста с ОВЗ. Проектная деятельность № 5, с. 47
- Тарасова С.Г.* Братец Ик и братец Ищ. Фронтальное занятие для детей 6—7 лет № 1, с. 42
- Хитрова О.В.* В поисках секретного кода. Занятие по дифференциации звуков [с]-[ш] для детей 5—7 лет № 1, с. 39
- Хожайнова А.В.* Мишка Сластина. Театрализованное представление для детей 5—6 лет с ОНР № 6, с. 20
- Шинкарева Н.З.* Легомоделирование как визуальный помощник дошкольников при освоении грамоты № 8, с. 39

Методическая гостиная

- Алекминская С.В., Сухих Е.Г., Малоштан С.В.* Проект по профилактике речевых нарушений у дошкольников с использованием здоровьесберегающих технологий № 9, с. 29
- Ахметшина А.А.* Программа логопедической работы для обучающихся с ТМНР № 4, с. 40
- Бульбова Т.С.* Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя-логопеда № 6, с. 24
- Бутенко Э.В., Борисова Н.А., Якименко Н.А.* Коррекционно-развивающие занятия с использованием логоритмических упражнений для детей раннего возраста с ОВЗ № 3, с. 37
- Дедловская Т.Н.* Профилактическая работа логопеда в ДОО № 6, с. 36
- Кайдорина О.В.* Модель сопровождения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы № 4, с. 45
- Карпушкина Л.М.* Современные подходы и проблемы адаптации детей с ОВЗ к ДОО в условиях инклюзивного образования № 1, с. 48
- Микляева Н.В.* Речеюшка. Парциальная программа по речевому развитию дошкольников № 8, с. 48
- Минакова И.М., Сенченкова Е.В.* Открытая площадка как форма повышения профессиональной компетентности педагогов № 6, с. 29
- Моторина Н.В., Ермакова Е.Н., Петрухина А.В.* Арт-терапия для всех. Мастер-класс для педагогов № 2, с. 35
- Ниськова Ю.В.* Картотека упражнений для детей с моторной алалией 4—5 лет № 10, с. 24
- Пермикина И.А., Шишкина Н.В.* Антошка в Стране эмоций. Программа по развитию социально-эмоциональной сферы у детей 5—7 лет с ОНР № 5, с. 60
- Пожалостина А.В.* Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ОНР № 7, с. 32
- Рыжова Ю.А.* Создание и реализация индивидуального образовательного маршрута для детей раннего возраста с ОВЗ № 5, с. 53
- Северюгина С.В.* Игры и игровые упражнения на логопедических занятиях с детьми 4—5 лет с ОВЗ № 7, с. 37
- Шубина Л.Ю., Харченко Т.Н.* Веселые строители. Интегрированное занятие для детей 5—7 лет № 1, с. 57

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

- Абдуллина Г.И.* Путешествие по сказке К. Чуковского Айболит. Занятие для детей 5—6 лет с ОНР № 4, с. 52
- Акентьева Е.А.* Ворон и вороненок. Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения для ребенка 6—7 лет № 2, с. 49

- Артамонова И.А.* В гостях у звуков [с] и [з]. Занятие по формированию фонетической стороны речи для детей 6—7 лет с ТНР № 4, с. 59
- Голикова Н.М., Рубинская Н.В.* Развитие лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников в условиях логопункта № 8, с. 68
- Головешкина Ю.Л.* Говорим ритмично. Логопедический кружок для детей 4—5 лет с нарушениями речи № 7, с. 45
- Головицина Ю.Б.* В гостях у Веселого карандаша. Индивидуальное занятие по формированию звукопроизношения для ребенка 5—7 лет..... № 3, с. 46
- Головицина Ю.Б.* Подгрупповые занятия по автоматизации звуков [р] и [р'] для детей 6—7 лет № 9, с. 42
- Гордиенко О.Л.* День Земли. Занятие по дифференциации звуков [р]-[р'] для детей 6—7 лет № 1, с. 62
- Гучетль Д.О.* Круг. Ритмическое занятие для детей 4—6 лет с ОВЗ..... № 9, с. 53
- Дуболозова С.Ю.* Одежда. Занятие с элементами исследовательской деятельности для детей 5—6 лет с ОВЗ..... № 7, с. 53
- Дьякова Н.И.* Мишка-шалунишка. Занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 5—6 лет № 1, с. 72
- Кафарова Ю.Р.* Индивидуальное занятие на закрепление звука [с] с ребенком ОНР 5—6 лет № 7, с. 49
- Ковалева И.Н.* Путешествие в Королевство правильного произношения. Занятие на автоматизацию звука [р] для детей 6—7 лет с ФНР № 1, с. 66
- Котова О.В.* Использование специальных символов в работе с дошкольниками 4 лет с ОВЗ № 10, с. 38
- Лубяко Л.В.* По сказочным дорожкам. Занятие по обучению грамоте для старших дошкольников с ОВЗ № 5, с. 68
- Мырова Е.С.* Залина в заколдованном замке. Занятие по обучению грамоте для старших дошкольников № 6, с. 50
- Потемкина Н.А.* Дружные звуки. Занятие на дифференциацию гласных звуков для старших дошкольников № 2, с. 45
- Рахимкулова А.Ф., Гринько Н.Р., Никифорова О.А.* Морское путешествие. Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ОНР № 10, с. 44
- Севрюгина С.В.* Дикие животные. Индивидуальное занятие с ребенком 5 лет с комплексными нарушениями № 6, с. 44
- Семина О.Н., Карпова Е.В., Никитина О.П.* В Стране правильной речи. Занятие для детей 5—7 лет с ОНР № 7, с. 42
- Толстова Н.П.* Азбука профессий. Формирование представлений о профессиях у детей 4—7 лет № 8, с. 82
- Федотова Л.М.* В гости к весне. Интегрированное занятие для детей 4—5 лет с ОНР № 2, с. 53

- Ширяева С.Е., Шарафеева Э.А., Ваго Л.В.* По лесным тропинкам. Интегрированное занятие по развитию речевого дыхания для детей 5—7 лет с нарушением речи № 10, с. 34
- Яковлева М.А.* Страна Знаний. Занятие по обучению грамоте для детей 6—7 лет с ТНР № 2, с. 40
- Яковлева О.М.* Профессии. Занятие на развитие грамматического строя речи для детей 6—7 лет № 3, с. 50

Досуги и развлечения

- Деева Н.А.* Чудесный туесок. Познавательльно-творческий проект для старших дошкольников с ОНР № 6, с. 53
- Зинина Е.В., Степанова В.А., Мурчина Н.В.* Логопедическая спартакиада. Досуг для детей 6—7 лет с нарушениями речи № 2, с. 61
- Картошкина М.В.* Юный патриот. Досуговые мероприятия для детей с ОВЗ 6—9 лет № 8, с. 86
- Коваленко С.В., Гайдукова И.В.* Пропавшая буква. Логопедическая викторина для старших дошкольников № 9, с. 55
- Крюкова Е.В., Семенова А.А., Никифорова О.А.* По дорожкам сказки «Цветик-семицветик». Речевой досуг для детей 5—7 лет с ОНР № 10, с. 52
- Мамина Ю.В., Чинарева Н.А.* Прodelки Бабы Яги. Спортивно-речевое развлечение для детей 5—7 лет с ТНР № 3, с. 58
- Степанова В.А.* Путешествие в мир Древней Греции. Речевой досуг для детей 5—7 лет № 6, с. 59
- Халиулина Р.А.* Речевой досуг по мотивам русской народной сказки «Хвосты» для детей 5—7 лет № 4, с. 64
- Хожайнова А.В.* В гости к звукам и буквам. Итоговое открытое занятие для старших дошкольников с ФФНР № 7, с. 58
- Хожайнова А.В.* Праздник День Победы. Речевой досуг для детей 6—7 лет с ФФНР № 4, с. 69
- Царева М.В.* В поисках малахитовой шкатулки. Занятие для детей 5—7 лет с нарушением речи № 3, с. 54
- Юнусова Е.А.* Путешествие по лесу. Мероприятие для детей 6—7 лет с ОНР № 5, с. 72

Игры и оборудование

- Атоян С.Е., Хлюстова Н.С., Гонялова А.А.* Паровозик Звукочок. Игровой комплекс по речевому развитию детей 4—7 лет № 10, с. 62
- Вишнякова Е.Ю.* Веселая Змейка. Занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 4—7 лет № 5, с. 82
- Глаголева О.А.* Многофункциональное логопедическое пособие «Карусель» для детей 4—7 лет № 3, с. 62
- Зайцева А.С.* В транспорт играю — звук [р] называю. Настольно-дидактическая игра для старших дошкольников № 1, с. 75

- Зяблицкая А.А., Парипса О.Б.* Занимательная карусель.
Дидактическое пособие для детей 4—7 лет № 5, с. 89
- Итальянцева Е.В.* Веселые повара. Авторское пособие
для детей 4—7 лет с нарушением речи № 1, с. 78
- Куприянова Ю.А., Курникова М.Е.* «Волшебные» речевые игры
на автоматизацию звуков для детей 4—7 лет № 10, с. 59
- Лавренова О.А.* Занимательные упражнения на автоматизацию
звуков для детей 3—6 лет № 2, с. 68
- Ламекина Л.С.* Речевые игры для старших дошкольников
с ОВЗ № 5, с. 79
- Мазаева Е.Г.* Воздушные шары. Игровое пособие для развития
фонематического восприятия у детей 5—7 лет № 7, с. 79
- Макарова Т.П., Афанасенко А.М., Щелчкова О.Н.* Музыкальная
шкатулка. Дидактические игры для детей раннего
возраста с ОВЗ № 7, с. 63
- Меркулова Л.В.* Игры на занятиях с детьми 6—7 лет
с нарушением интеллекта № 7, с. 82
- Молькова Н.В.* Игры с использованием пособий
на дифференциацию звуков в словах № 4, с. 76
- Патрушева И.М.* Путаница. Многофункциональное игровое
пособие для детей 5—7 лет № 9, с. 63
- Секлетина О.С., Ксенофонтова А.Н.* Упражнения
на формирование сенсорики у детей с ТМНР № 9, с. 60
- Спирягина Л.П., Иванова Н.В.* Парашют. Пособие
для развития речевой активности детей 4—6 лет
с нарушениями речи № 7, с. 70
- Степанова М.П., Тихомирова И.И.* Дидактические пособия
Пальчики-шагальчики и Пальчики-хватальчики
для детей раннего возраста № 9, с. 65
- Тихомирова Е.В.* Логопедический бизборд «Домик Язычка».
Многофункциональное пособие для детей с ОВЗ № 9, с. 72
- Храпылина Л.П., Абрамович В.В.* Логоигровой центр.
Развивающая среда для детей с ТНР № 7, с. 74
- Храпылина Л.П., Абрамович В.В.* Логокалендарь.
Многофункциональное пособие для детей 4—7 лет с ОНР № 2, с. 66
- Яблинская Т.А., Силантьева Е.М.* Развиваем речь,
играя, логбук применяя № 6, с. 64
- Взаимодействие с семьей**
- Бадмаева Т.Б.* Сотрудничество с родителями как фактор
успешности развития детей с интеллектуальной
недостаточностью № 9, с. 82
- Бецан С.В., Зорюкова Е.Г.* Родительский клуб. Проект
по взаимодействию с родителями детей с ЗПР № 5, с. 94
- Долганова О.А.* Помоги Незнайке. Речевой досуг для детей
4—5 лет и родителей № 4, с. 85

<i>Копылова Н.В.</i> Неделя логопедии в детском саду. Сотрудничество логопеда с родителями.....	№ 2, с. 78
<i>Корнеева М.П., Генералова О.М., Сахманова И.М.</i> Учимся говорить красиво. Педагогическая гостиная для старших дошкольников и их родителей.....	№ 6, с. 69
<i>Коровашкина В.И.</i> Практика работы с семьей, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями	№ 4, с. 79
<i>Кузнецова М.Г.</i> Моя дружная семья. Занятие для детей 6—7 лет с ТНР.....	№ 10, с. 68
<i>Макарова Э.В., Козицкая Ю.А.</i> Развивающие альбомы как форма сотрудничества специалиста и родителей.....	№ 7, с. 87
<i>Матвеева Н.В.</i> Путешествие в Страну речи. Мероприятие для родителей.....	№ 6, с. 74
<i>Пантюхина И.С., Кауц М.В.</i> Вместе: содружество специалистов, педагогов и родителей. Логопедический проект.....	№ 8, с. 94
<i>Савченко Е.Е.</i> Биоэнергопластика — развитие артикуляции и речи у детей 4—7 лет. Консультация для родителей и педагогов.....	№ 1, с. 83
<i>Телепень Т.С.</i> В гостях у сказки. Семинар-практикум для родителей	№ 3, с. 67
<i>Яшина Н.Г.</i> Играем с ребенком дома. Рекомендации для родителей.....	№ 2, с. 71

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

<i>Атаманова Н.Б.</i> Профилактика и коррекция письменной речи у учащихся с ОВЗ	№ 6, с. 87
<i>Богданова О.М.</i> Специфика работы учителя-логопеда с младшими школьниками с нарушением зрения	№ 7, с. 94
<i>Дементьева Л.М., Филатова О.В.</i> Особенности обучения чтению младших школьников с ДЦП.....	№ 8, с. 108
<i>Зайцева М.Г.</i> Наглядный материал Нумикон в сенсорном развитии младших школьников с ОВЗ	№ 2, с. 99
<i>Каратеева И.В.</i> Страна Гласных звуков. Занятие по обучению грамоте в 1-м классе для детей с нарушением ОДА.....	№ 4, с. 96
<i>Кочергина О.В.</i> Уроки Королевы Ошибок. Сказка для младших школьников с нарушениями речи	№ 2, с. 88
<i>Лесная Т.Ю.</i> Формирование навыков связной речи у младших школьников с ОВЗ	№ 2, с. 84
<i>Матвеева С.Н.</i> Использование игровых технологий в работе с учащимися 1-го класса с ДЦП.....	№ 5, с. 110
<i>Молозаев Ю.А.</i> Коррекционная ритмика как средство развития младших школьников с ментальными нарушениями.....	№ 1, с. 96

- Морозова Т.И.* Проектная деятельность на логопедических занятиях в начальной школе для детей с ТНР.
Из опыта работы № 10, с. 76
- Николаева О.В.* Приключение домовенка Кузи. Занятие для младших школьников с ОНР № 5, с. 104
- Павлова В.В.* Коррекция дизорфографии у школьников с девиантным поведением № 9, с. 90
- Петрова С.А.* Из чего сделаны предметы посуды?
Урок по развитию речи для школьников с нарушениями ОДА № 3, с. 89
- Пищагина Н.А.* Дифференциация предлогов *в* — *на*.
Занятие с использованием лэпбука для школьников с ОВЗ № 3, с. 94
- Протополова И.Н.* Коррекционно-диагностическая работа с обучающимися с ОВЗ № 7, с. 90
- Сергеева Г.Н.* Чистоговорки как средство формирования четкой дикции у младших школьников № 3, с. 74
- Сизова А.В.* Развитие элементарной изобразительной деятельности у учащихся первых классов с тяжелой умственной отсталостью № 6, с. 78
- Сизова А.В., Федотова М.В.* Работа над орфограммой с учащимися с нарушением интеллекта на уроках русского языка № 10, с. 85
- Спирина М.С., Курашова М.В.* Пословицы изучаем и речь развиваем. Проектная деятельность по развитию речи у младших школьников с ОВЗ № 6, с. 96
- Тимофеева А.А.* Игровые упражнения в коррекции нарушений устной и письменной речи у младших школьников № 1, с. 90
- Тимофеева А.А.* Коррекция нарушений речи у младших школьников посредством игровых упражнений № 3, с. 83
- Чечель М.Б., Кошелева Е.В., Полякова А.И., Харакоз С.Н., Хмелевская И.Н.* Страна Грамматики. Досуг для младших школьников с ТНР № 1, с. 100
- Шпакович А.С.* Путешествие по Королевству звуков.
Занятие для младших школьников № 4, с. 90
- Эльдеева Э.Э.* Организация проектной деятельности со школьниками с ОВЗ. Из опыта работы № 8, с. 102
- Ягумова С.И.* Сенсорные игры в коррекционной работе с младшими школьниками с РАС 7—9 лет № 9, с. 88

АКТУАЛЬНО!

Молодому логопеду

- Аменова Г.К.* Дружные звуки [с] и [с']. Занятие для детей 4—5 лет № 4, с. 100

<i>Гришко М.В.</i> Развитие мелкой моторики дошкольников 5—7 лет с речевыми нарушениями	№ 2, с. 104
<i>Долганова О.А.</i> Постановка, автоматизация и дифференциация звуков [к], [к']	№ 2, с. 107
<i>Дондокова И.Б.</i> Суд-жок терапия в коррекционно-логопедической работе.....	№ 6, с. 100
<i>Дьякова Н.И.</i> Дружные звуки [п]-[п']. Занятие по дифференциации звуков для детей 5—6 лет	№ 9, с. 100
<i>Евдокимова А.Е.</i> Девочки и мальчики, тренируем пальчики... Пальчиковая гимнастика для старших дошкольников	№ 1, с. 106
<i>Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л.</i> Телесно-ориентированные техники в коррекции движений	№ 7, с. 102
<i>Иванова Л.В.</i> Коррекционные занятия для детей раннего возраста с синдромом Дауна	№ 3, с. 100
<i>Кузнецова М.П., Моисеева Ю.Б.</i> Преимущество в работе логопедов дошкольного и школьного звена с учителями начальных классов.....	№ 8, с. 112
<i>Кутлиметова Ф.Р.</i> Формирование ЗОЖ у детей 5—7 лет с нарушением интеллекта	№ 9, с. 104
<i>Ладугина Г.Ю.</i> Автоматизация звуков [л] и [л'] с помощью стихотворного материала у дошкольников с нарушением интеллекта	№ 5, с. 116
<i>Маркина Н.Ю.</i> Сказки Радужной страны. Коррекционно-развивающая программа для детей с нарушением зрения	№ 7, с. 105
<i>Медведева Н.М.</i> В гости к Мышке. Индивидуальное занятие по автоматизации звука [ш] для ребенка 4—5 лет	№ 10, с. 94
<i>Никонова Е.А.</i> В гостях у Совуны. Индивидуальное логопедическое занятие	№ 1, с. 112
<i>Шибнева С.В.</i> Индивидуальное занятие по сенсорному развитию ребенка 6—7 лет с умеренной умственной отсталостью.....	№ 4, с. 105
Секреты профессии	
<i>Алексеева Е.Н.</i> Специфика логопедического обследования детей раннего возраста с ОВЗ	№ 9, с. 107
<i>Антонова С.Е.</i> Формирование эмоционально-волевой сферы у детей 4—6 лет с интеллектуальной недостаточностью	№ 1, с. 116
<i>Борисова Е.И.</i> Птицы — наши друзья. Занятие по развитию речи для детей 5—7 лет с ОНР.....	№ 6, с. 108
<i>Васильева И.Н.</i> Артикуляционные сказки с использованием биоэнергопластики для детей 3—7 лет.....	№ 4, с. 113
<i>Журавлева Л.М.</i> Играя, развиваемся. Занимательные игры в коррекции звукопроизношения	№ 5, с. 119

- Петрова Е.В.* Эбру-терапия в работе с детьми
с нарушением зрения № 7, с. 109
- Селиванова Ю.В.* Музыкальная квест-игра в работе
с детьми с речевыми нарушениями..... № 7, с. 115
- Сотникова В.Н.* Волшебный зоопарк. Занятие
на дифференциацию звуков [ш]-[ж] для детей
5—7 лет с ТНР № 2, с. 111
- Тихомирова И.И.* Звуки-смайлики. Пособие для детей 4—7 лет
с нарушением речи № 10, с. 99
- Уколова О.А.* Музыка, речь и движение: развитие
детей с ОВЗ № 7, с. 111
- Фоминых Е.Н.* Подготовка к обучению грамоте детей
с нарушениями речи № 3, с. 104
- Хромова М.И.* Артикуляционная гимнастика на постановку
звуков для детей 4—7 лет № 10, с. 104
- Щерстобитова С.Ю., Джунусова А.М., Салеева Е.И.*
На полянке. Интегрированное занятие для детей
3—4 лет с ОНР № 4, с. 108
- Щеколдина Т.С.* Дружные звуки [б] и [п]. Занятие на развитие
фонематического слуха для дошкольников 4—6 лет
с речевыми нарушениями № 6, с. 103
- Щербетова А.Ю.* Новый дом построим сами.
Занятие с палочками Кюизенера для детей
5—6 лет с ОВЗ..... № 9, с. 114
- Добрые странички**
- Баранова Ю.В.* Куклотерапия в преодолении речевых
нарушений у детей с ОНР № 1, с. 120
- Гуськова И.С., Петрухина Н.С.* Социальная адаптация
особого ребенка № 3, с. 116
- Клейменова Д.А., Тихонова Е.А.* У врача. Сюжетно-ролевая
игра для детей 5—7 лет с ОВЗ..... № 6, с. 116
- Куренкова С.А.* Современные технологии в оптимизации
модели образовательного пространства в условиях
инклюзии № 6, с. 112
- Литвинюк Н.В.* Использование сказок на занятиях для детей
с нарушением речи № 2, с. 119
- Логанова М.М.* Семья. Занятие по развитию речи
для детей 4—5 лет № 2, с. 115
- Михайлова И.А.* Все разные, но все-таки мы вместе...
День доброты № 3, с. 109
- Олейник Ж.М.* В Стране вежливых слов. Занятие для старших
дошкольников с ТНР № 4, с. 117
- Шангина И.Е.* Школа, в которой всем хорошо! Модель
создания условий для инклюзивной практики № 7, с. 118

Указатель приложений к журналу «Логопед»

Книги серии «Библиотека Логопеда», выпущенные во втором полугодии 2018 г.

- № 6. *Танцюра С.Ю., Горохова Ю.М., Крупа Н.Б., Анушина Л.В.* Азбука общения: коррекционно-развивающая программа по альтернативной коммуникации для детей 4—7 лет с ОВЗ.
- № 7. *Баронова В.В.* Профессии: интегрированные занятия для детей 6—7 лет с нарушениями речи.
- № 8. *Ригина Н.Ф., Танцюра С.Ю.* Организация работы с ребенком с аутизмом: взаимодействие специалистов и родителей.
- № 9. *Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л.* Развитие речи и движений у детей 4—7 лет: игры и упражнения.
- № 10. *Сапожникова О.Б., Рыбакова А.Н.* Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ.

Учебно-игровые комплекты, выпущенные во втором полугодии 2018 г.

- № 6. Играем со словами: один — много. Ч. 2. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 7. Играем с союзами: союзы *и, а, но* / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 8. Играем с союзами: союзы *потому что, так как, когда*. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 9. Артикуляционная гимнастика. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.
- № 10. Дыхательная гимнастика. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00
E-mail: sfera@tc-sfera.ru
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru
Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Представляем приложения к журналу
«Логопед» № 10/2018

Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ

Авторы: Сапожникова О.Б., Рыбакова А.Н.

В пособии описана методика развития речи и математических представлений у детей с речевыми нарушениями с помощью педагогической песочницы. Описываются особенности овладения этими представлениями данной категорией дошкольников, краткая история песочной терапии, оборудование для педагогической песочницы. Рассказывается о правилах работы с песком, структуре занятий и методике их проведения. Приводятся конспекты занятий с использованием педагогической песочницы.

Пособие адресовано воспитателям, учителям-логопедам, педагогам дополнительного образования, а также родителям.



Учебно-игровой комплект «Дыхательная гимнастика»

Комплект «Дыхательная гимнастика» представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 26 карточек, 6 графических схем, 10 упражнений, и является тематическим продолжением комплекта «Артикуляционная гимнастика», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок научится регулировать процесс дыхания, определять его глубину и частоту, укреплять мышцы дыхательной системы, восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения. Каждое из представленных упражнений направлено на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития органов дыхания.

Учебно-игровой комплект поможет:

- развить мимическую мускулатуру и речевой аппарат;
- укрепить мышцы носоглотки и верхних дыхательных путей.



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.



ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

ПРОВОДИТ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ЛЮБОМ УГОЛКЕ СТРАНЫ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОО

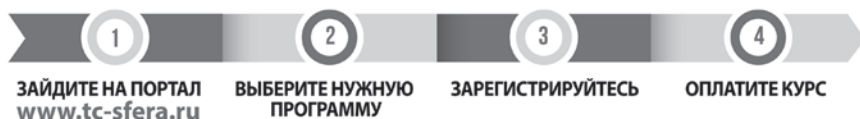
ВЫ ПОЛУЧИТЕ:

- ▶ Наглядную подачу материала: видео-лекции, презентации, интерактивные занятия;
- ▶ Удобный формат – сами решите, когда и сколько заниматься;
- ▶ Персонального куратора программы;
- ▶ Настоящее удостоверение установленного образца.

НАС ВЫБИРАЮТ, ПОТОМУ ЧТО:

- У нас все просто: уникальный контент + индивидуальный график + удобная подача = реальные знания и повышение квалификации;
- Программы разработаны на основе успешного опыта ведущих ученых-практиков;
- Авторы программ – известные в образовании специалисты.

ДЕЙСТВУЙТЕ!



ЗВОНИТЕ И ПИШИТЕ

☎ +7 (495) 656-75-05

✉ edu@tc-sfera.ru

📷 [@ychimsa_doma](https://www.instagram.com/ychimsa_doma)

ОЧНО-ЗАОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

- ▶ Эффективное руководство образовательной организацией;
- ▶ Проблемы и современные методики воспитания детей раннего возраста;
- ▶ Всесторонне развитие дошкольников: речевое, математическое, музыкальное, физкультурно-оздоровительное;
- ▶ Логомассаж и артикуляционная гимнастика;
- ▶ Работа с детьми с ОВЗ и аутизмом.

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

ПРОВОДИТ ДИСТАНЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



- ▶ «Актуальные проблемы воспитания и развития детей раннего возраста»
- ▶ «Работа младшего воспитателя ДОО. Организация режимных моментов в условиях реализации ФГОС ДО»
- ▶ «Использование педагогической песочницы в развитии речи детей с ОВЗ»
- ▶ «Организационно-методические подходы к образованию детей с ОВЗ на современном этапе»
- ▶ «Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии»
- ▶ «Организационно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО в современных условиях»
- ▶ «Современные подходы к организации образовательного процесса детей дошкольного возраста в ДОО»
- ▶ «Музыкальное развитие дошкольников на современном этапе»
- ▶ «Эффективный руководитель современной дошкольной образовательной организации»
- ▶ «Ранний детский аутизм: диагностика, коррекция, сопровождение»
- ▶ «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика в преодолении речевых нарушений у детей»
- ▶ «Особенности организации работы по развитию речи дошкольников»
- ▶ «Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с ОНР»
- ▶ «Развитие математических представлений у дошкольников на современном этапе»
- ▶ «Особенности построения физкультурно-оздоровительной работы в системе дошкольного образования»

ДЕЙСТВУЙТЕ!

1

ЗАЙДИТЕ НА ПОРТАЛ
www.tc-sfera.ru

2

ВЫБЕРИТЕ НУЖНУЮ
ПРОГРАММУ

3

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ

4

ОПЛАТИТЕ КУРС

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ НОЯБРА 2018 г.



АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — А.А. Воронова

В методическом пособии предлагаются арт-терапевтические упражнения, которые воспитатели и родители могут включать в игровые занятия с детьми. Большое внимание уделяется вопросам взаимодействия воспитателей и родителей при решении эмоциональных проблем детей, обсуждаются различные стили воспитания, психологические причины плохого поведения детей, рассматриваются теоретические основания применения метода арт-терапии для развития творческой активности, приводятся примеры из практики, затрагивающие не только дошкольное детство, но и младший школьный возраст.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Игры и упражнения

Авторы — Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л.

В книге представлены игры и упражнения по развитию речи и движений у детей 4—7 лет с использованием нетрадиционных технологий: метода биоэнергопластики, фонетической ритмики, японского пальцевого массажа и др. Основные цели — систематизация и обобщение имеющихся знаний. Описана работа по развитию артикуляционной, мелкой, общей моторики, дыхания, лексико-грамматических категорий, зрительного и слухового внимания.



ДЕТСКИЙ САД: МИР ДЕТЕЙ ИЛИ СФЕРА УСЛУГ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ?

Об ориентирах дошкольного управления

Автор — Погодина Г.А.

Перед вами книга о том, как не упрощать, не делать примитивным, прямолинейным разговор о целях и средствах организации дошкольного дела, а видеть его сложным, противоречивым, полным взаимных влияний: именно поэтому интересным, живым, надежным, по-настоящему нужным детям и взрослым. О том, как должны сочетаться в «дошкольном» деле управленческая позиция и педагогическая культура.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ С АУТИЗМОМ

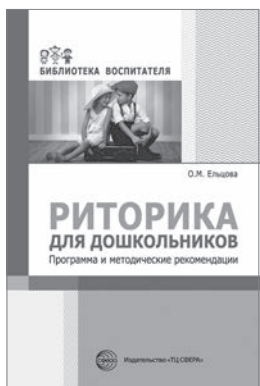
Взаимодействие специалистов и родителей

Авторы — Ригина Н.Ф., Танцюра С.Ю.

В книге представлены формы коррекционно-педагогического взаимодействия специалистов и семьи, воспитывающей ребенка с аутизмом: организация режима дня, формирование коммуникации, навыков самообслуживания.

Помимо практических вопросов приводится анализ исследований аутизма.

Книга предназначена для логопедов, психологов, воспитателей, дефектологов и родителей.

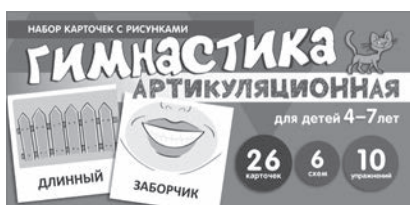


РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Программа и методические рекомендации

Автор — Ельцова О.М.

В данной книге раскрываются основные направления работы и даются методические рекомендации по приобщению старших дошкольников к основам риторики в контексте развития выразительной связной речи. Программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5—7 лет риторике, конкретно подобранный методический и литературный материал позволяют целенаправленно развивать культуру речевого общения и творческие способности детей.



«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА»

Автор — Танцюра С.Ю.

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Комплект «Артикуляционная гимнастика» представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 26 карточек, 6 графических схем, 10 упражнений, и является тематическим продолжением комплекта «Играем с союзами», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с органами артикуляции, научится тренировать мышцы губ, нижней челюсти и языка, в результате чего корректируется речь и вырабатывается правильное звукопроизношение. Каждое из представленных упражнений направлено на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий
www.sfera-podpiska.ru

СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГЛАВНАЯ ПОДПИСКА ЖУРНАЛЫ О НАС АВТОРАМ КОНТАКТЫ

Подписка на первое полугодие 2018 года открыта Для специалистов ДОО

Почтовая
Редакционная
Электронные журналы

sfera-podpiska.ru

У правление Журнал УПРАВЛЕНИЕ ДОО На стороне ребенка Дошкольный образовательный учреждения	В оспитатель Журнал ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО Сердце отдаю детям Дошкольного образовательного учреждения	М етодист Журнал МЕТОДИСТ ДОО Растут дети! Здоровья! Дошкольного образовательного учреждения	И нструктор по физкультуре Журнал ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИКУЛЬТУРЕ Учимся быть здоровыми Дошкольного образовательного учреждения
Д ля самых-самых маленьких Журнал ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ Дети - друзья!	М астерилка Журнал МАСТЕРИЛКА И все получится! Мастерилка	Л огопед Журнал ЛОГОПЕД Говорим и развиваемся Логопед	М етодист Журнал МЕТОДИСТ ДОО Сопутничаете во имя ребенка Дошкольного образовательного учреждения

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:

- Свежие номера журналов
- Приложения к журналам
- Архив журналов
- Бесплатный доступ ко многим статьям
- Редакционная и электронная подписка

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



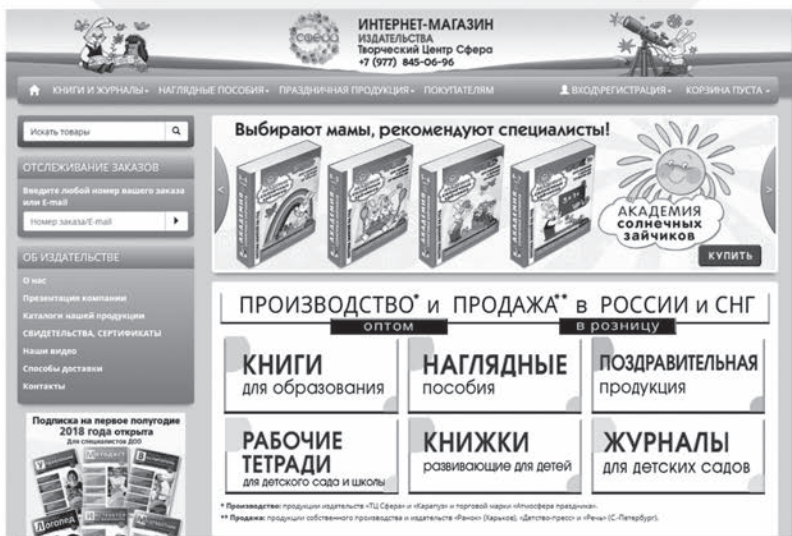
Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **www.sfera-podpiska.ru**

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИЗДАТЕЛЬСТВА
Творческий Центр Сфера
+7 (977) 845-06-96

КНИГИ И ЖУРНАЛЫ • НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ • ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ • ПОКУПАТЕЛЯМ

ВХОД/РЕГИСТРАЦИЯ • КОРЗИНА ТОВАРОВ

Искать товары

ОТСЛЕЖИВАНИЕ ЗАКАЗОВ
Введите любой номер вашего заказа или e-mail
Поиск заказа: e-mail

ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
О нас
Презентация компании
Каталог нашей продукции
СВИДЕТЕЛЬСТВА, СЕРТИФИКАТЫ
Наши видео
Способы доставки
Контакты

Подписка на первое полугодие 2018 года открыта для школьников, до 00

Выбирают мамы, рекомендуют специалисты!

АКАДЕМИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

ПРОИЗВОДСТВО* и ПРОДАЖА** в РОССИИ и СНГ

ОПТОМ в розницу

КНИГИ для образования

НАГЛЯДНЫЕ пособия

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ продукция

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ для детского сада и школы

КНИЖКИ развивающие для детей

ЖУРНАЛЫ для детских садов

* Производство: продукция издательства «ТЦ Сфера» и «Икар» и торговой марки «Иносфера» (Ленинград).
** Продажа: продукция собственного производства и издательства «Иванко» (Барнаул), «Детство-пресс» и «Речь» (С.-Петербург).

НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДООУ» с приложением (5); журнал «Методист ДООУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДООУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДООУ» с приложением (5) и «Методист ДООУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДООУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДООУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДООУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДООУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

**ДЕТСКИЕ
ИЗДАНИЯ**

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036** — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их в **интернет-магазине:** www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка **РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

В следующем номере!

- Проблемы инклюзивного образования детей с ОВЗ
- Мультипликация в логопедической работе с детьми с ОНР
- Использование физкультминуток в работе учителя-дефектолога
- Формирование просодической стороны речи у дошкольников с дизартрией

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровые комплекты и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.sfera-book.ru**.

Л**«Логопед»**
2018, № 10 (128)**Научно-методический журнал**
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь**Издатель Т.В. Цветкова****Главный редактор С.Ю. Танцюра****Литературный редактор И.В. Пучкова****Оформление, макет Т.Н. Полозовой****Дизайнер обложки М.Д. Лукина****Корректоры Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева**Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).**Адрес редакции:** 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.**E-mail:** dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru**Рекламный отдел:**

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 23.11.18.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2100 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018

