

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад № 25 «Малыш»**

**Консультация для родителей**

**«Роль фольклора в развитии речи  
детей раннего возраста»**

Составитель: Здаревская О.Н.,  
воспитатель группы раннего возраста

МО Карпинск, 2026

## Роль фольклора в развитии речи детей раннего возраста.

**Фольклор** — устное народное творчество, которое помогает развивать речь детей раннего возраста. Произведения фольклора обогащают словарь, развивают артикуляционный аппарат, фонематический слух, дают образцы для составления описательных рассказов. Напевность, ритмичность и звучность произведений вызывают желание запомнить и повторить услышанное, что способствует развитию разговорной речи.

«Ладушки» и «коза-дереза» так прочно вошли в игровой обиход малыша, что слово «фольклор» не сразу приходит на ум. А между тем все детские потешки, сказки и большинство игр придуманы, возможно, не одну сотню лет назад. И не так просты, как кажется.

**Колыбельные песни**, сопровождая малыша с первых дней, помогают ему не только успокоиться перед сном, но и развивать речь даже в таком возрасте. Слушая мамин голос, малыш со временем начинает выделять в потоке речи интонации, отдельные слова, звуки. Это формирует у крохи слух, чувствительность к речи, он быстрее начнет понимать и, возможно, раньше начнет говорить.

### ПОТЕШКИ «НА СОН, ГРЯДУЩИЙ»

\*\*\*

Тишина у пруда,  
Не качается вода.  
Не шумят камыши,  
Засыпают малыши

\*\*\*

Байки-побайки,  
Прискакали зайки,  
Стали люльку качать,  
Сладку дрему навевать.  
Стали в дудки играть,  
Начал Миша засыпать

**Потешки** – короткие стишки, сопровождающие купание, массаж, игры крохи. Они кратки и забавны, позволяют не просто отвлечь внимание капризничающего малыша, но и успокоить его в случае непослушания: «ладушки» и «сорока» развлекают малышей даже тогда, когда они еще не научились понимать речь. Это форма общения крохи с мамой, способ быть ближе.



## ПОТЕШКИ ПОСЛЕ СНА

На кота потягушки,  
На дитя порастушки,  
А в ручки хватушки,  
А в ножки ходушки,  
А в роток говорунок,  
А в голову разумок!

\*\*\*

Вот проснулся петушок,  
Встала курочка.  
Подымайся, мой дружок,  
Встань, мой Юрочка.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать. Детский фольклор русского народа богат, разнообразен сказками, произведениями малых жанров.

## ПОТЕШКИ ПРИ УМЫВАНИИ

\*\*\*

Водичка серебристая  
Струится из-под крана.  
И мыло есть душистое,  
Совсем как в нашей ванной

\*\*\*

Чистая водичка  
Умоет Саше личико,  
Анечке - ладошки,  
А пальчики – Антошке


## ПОТЕШКИ ПРИ КОРМЛЕНИИ


\*\*\*

Посадим на ложку  
Капустку, картошку — и спрячем!  
Попробуй найди!  
Не видно на ложке  
Капустки, картошки.  
И нет на тарелке — гляди!

\*\*\*

Каша вкусная дымится,  
Миша кашу есть садится.





Очень каша хороша!  
Ели кашу не спеша,  
Ложку за ложкой  
Ели понемножку...

#### ПРИ ОДЕВАНИИ НА ПРОГУЛКУ

Раз, два, три, четыре, пять —  
Собираемся гулять.  
Завязала Катеньке  
Шарфик полосатенький.  
Наденем на ножки  
Валенки-сапожки  
И пойдем скорей гулять,  
Прыгать, бегать и скакать.

\*\*\*

Мы на пухлые ручонки  
Надеваем рубашонку  
Повторяй за мной слова:  
Ручка – раз, и ручка – два!  
Застежем застёжки  
На твоей одежке:  
Пуговики, кнопочки,  
Разные заклёпочки.

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, пестушки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких людей, и только в совместной работе с родителями можно развивать интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает. Результат такой работы — положительные эмоции, веселое, бодрое настроение детей, что важно для развития коммуникативных навыков. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в воспитании детей раннего возраста.

